

Republika Hrvatska  
Ministarstvo kulture

Hrvatsko muzejsko vijeće  
10000 Zagreb  
Runjaninova 2

Ur. broj: 23/6 - 05  
Zagreb, 13. svibnja 2005.

Muzejski  
Museum  
dokumentacijski  
Documentation  
centar  
Center

Ilica 44  
p.p. / P.O.B. 539  
10 000 Zagreb  
Hrvatska / CROATIA  
Tel. / Phones: +385 1 4847 897 +385 1 4847 913  
Knjižnica / Library: +385 1 4847 914  
Fax: +385 1 4847 913  
e-mail: info@mdc.hr  
www.mdc.hr

MINISTARSTVO KULTURE

Primljeno:	16-05-2005
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.
612-05/05-01/56	05
Uredben. broj:	Pril. vr.
389-05-03	

Poštovani,

Temeljem vašeg dopisa (Klasa: 612-05/05-01/56; Ubroj: 532-05-02/05-02) od 19. travnja 2005., a u vezi osnivanja Muzeja grada Pakraca, obavještavamo vas da je MDC uspostavio suradnju s Pučkim otvorenim učilištom u Pakracu sredinom 2004. godine, kad je dostavio POU Pakrac kopiju dokumentacije iz Arhiva MDC-a u vezi historijata i osnivanja, te vrstama građe u fondusu prvog muzeja u Pakracu iz 50-tih god. 20. st.

Nakon očevida (30. rujna 2004.) muzejske građe i zgrade namijenjene za muzej te uvida u arhitektonsku dokumentaciju vezanu uz obnovu zgrade Mali dvor Janković, MDC je uputio Pučkom otvorenom učilištu Pakrac, Promemoriju uvida u građu i u arhitektonski projekt obnove zgrade za muzej u Pakracu, s prilogima o Načinu i sadržaju zahtjeva za registraciju muzejske zbirke te Smjernicama za izradu muzeološke koncepcije (upućeno na znanje Ministarstvu kulture, Upravi za kulturni razvitak i kulturnu politiku, Ur. broj: 144/2 - 04 od 12. listopada 2004.) - u Prilogu.

U međuvremenu je završena građevinska obnova zgrade, koja je otvorena za javnost prigodnom izložbom. Grad Pakrac donio je odluku o osnivanju *Muzeja grada Pakraca u osnivanju*.

Kao što smo upozorili već u Promemoriji, koju prilažemo ovom dopisu, smatramo da treba napraviti reviziju rasporeda muzejskih prostora u zgradi Malog dvora Janković, koji ne predviđa neophodne muzejske sadržaje već su oni improvizirani i očito napravljeni bez konzultacije sa muzealcima (primjerice čuvaonica građe i radni prostor za stručno/tehničko osoblje nisu uopće predviđeni).

Fotodokumentaciju i inventarni popis građe u vlasništvu *Muzeja* (broj i vrsta građe navedeni u Promemoriji) izradila je privremena ravnateljica *Muzeja* kao podlogu za

1955

2005



zahtjev za registraciju i zaštitu zbirke. Zbirka zasad nije registrirana jer je privremena ravnateljica na porodiljskom dopustu, a u *Muzeju* se ne odvija nikakva aktivnost.

U vezi realizacije izrade muzeološke koncepcije, MDC smatra da se kao matični muzej mora uključiti Hrvatski povijesni muzej iz Zagreba, zbog naglašavanja kulturno povijesnog aspekta prošlosti Pakraca i okolice koji je gotovo neistražen.

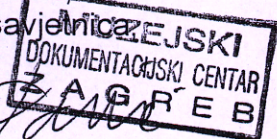
Mislimo da takav pristup nalaže i vrijednost zgrade Malog dvora Janković (upisan u Listu nepokretnih kulturnih dobara reg. br. Z-403), važnost obitelji Janković te visoka vrijednost urbanističko arhitektonske cjeline Pakraca (upisana u Registar kulturnih dobara, reg. br 759), a koja se uspješno i obnavlja u tom duhu.

U tom bi pravcu trebalo usmjeriti i buduća istraživanja i prikupljanje građe za pakrački muzej.

Predlažemo da se u izradu muzeološke koncepcije uključe i etnolozi iz Pakracu susjednih muzeja - Gradskog muzeja Nova Gradiška, Muzeja Brodskog Posavlja u Slavanskom Brodu i Zavičajnog muzeja u Požegi, zbog obrade etnografske građe u vlasništvu muzeja u Pakracu. Navedeni muzeji u fundusima već imaju prikupljenu i obrađenu građu pakračkog područja koju mogu privremeno i posuditi muzeju u Pakracu.

Vladimira Pavić

muzejska savjetnica  
MDC



U prilogu:

- Promemorija uvida u građu i arhitektonski projekt obnove zgrade za muzej u Pakracu

Na znanje:

- Ministarstvo kulture RH, Uprava za kulturni razvitak i kulturnu politiku
- Ankica Pandžić, Hrvatski povijesni muzej
- Damodar Frlan, Etnografski muzej
- Muzej grada Pakraca u osnivanju
- Pismohrana MDC



gđa. Jelena Babin, ravnateljica

Ur. broj: 144/2 - 04

Zagreb, 12. listopada 2004.

### **Promemorija uvida u građu i arhitektonski projekt obnove zgrade za muzej u Pakracu**

Sukladno dopisu Ministarstva kulture od 3. rujna 2004. i pozivu ravnateljice POU Pakrac, 30. rujna 2004. obavljen je uvid u građu i u arhitektonski projekt obnove zgrade za muzej u Pakracu.

#### **Građa:**

U POU Pakrac prikupljen je određeni broj predmeta koji mogu služiti kao začetak budućeg muzejskog fundusa odnosno muzejskih zbirki:

- Galerijska zbirka: 40 - tak slika (pojedine bezvrijedne, potrebno uspostaviti kriterij nadopune zbirke)
- Etnografska zbirka: 2 kompletne nošnje, 7 - 8 komada pojedinačnih tekstilnih predmeta, 4 drvena predmeta (načve, lopata za kruh.....)
- Kulturno povijesna zbirka (?): vitrina (poč 20. st), stolić, servis za kavu (6 šalica i 6 tanjurića, kantica za mlijeko), kamena kugla

Navedeni broj i kvaliteta predmeta nedostatni su za stvaranje stalnog muzejskog postava, a nema ni stručnog osoblja za izradu idejne koncepcije budućeg muzeja.

U vezi problema etnografske građe koja je (navodno) nakon zatvaranja prvog muzeja u Pakracu i nakon Domovinskog rata prenijeta i pohranjena u Muzeju Brodskog Posavlja u Slavanskom Brodu, potrebno je uspostaviti službeni kontakt s muzejom u Sl. Brodu i otvoriti pitanje povrata građe.

Postojeću građu za muzej treba popisati (s osnovnim podacima: inventarna oznaka/broj, naziv zbirke; naziv predmeta; autor; materijal; tehnika; datacija; dimenzije; provenijencija: način i datum nabave, ime prodavatelja ili darovatelja, mjesto nabave - sukladno *Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi/NN108/02.*) i svaki predmet fotografirati.

Popis građe s fotodokumentacijom potreban je za osnivanje muzeja, a ujedno je podloga za pripremu zahtjeva za registraciju i zaštitu muzejske zbirke tj. **upisivanje na listu zaštićenih kulturnih dobara RH**. Zahtjev treba uputiti nadležnoj Upravi za zaštitu kulturne baštine tj. Konzervatorskom odjelu u Požegi. (\* Način i sadržaj zahtjeva za registraciju zbirke priložen je dopisu).

#### **Arhitektonski projekt obnove zgrade za muzej:**

Arhitektonski (glavni i izvedbeni) projekt uređenja zgrade i prostora izradio je URBOS d.o.o. studio za arhitekturu, oblikovanje i konstrukciju, Osijek. Glavni projektant Milko Puncer, d.i.a.



Zgrada predviđena za smještaj muzeja, mali dvor Jankovića, upisana je u Registar nepokretnih kulturnih dobara pod reg. br. 759. - **već je u fazi građevinske obnove.**

Iako u sklopu dokumentacije arhitektonskog projekta postoje **Posebni uvjeti zaštite nepokretnog kulturnog dobra** izdani od Uprave za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel Požega (5. svibnja 2003.) koji među ostalim uvjetuju **provedbu konzervatorskih istražnih radova i izradu projekta idealne rekonstrukcije** - iz arhitektonskog projekta nije vidljivo je li rađen na temelju konzervatorske studije i postoji li ona uopće.

Očigledno je da prostorni raspored predložen u projektu nema podlogu u muzeološkoj koncepciji muzejskih sadržaja, odnosno napravljen je bez konzultacije stručnjaka, stoga bi ga obvezno trebalo revidirati.

Kako je važno da se uređenje zgrade/kulturnog dobra/muzeja i stalnog muzejskog postava realizira po principima i standardima muzejske i konzervatorske struke predložimo izradu konzervatorske studije i hitnu izadu muzeološke koncepcije.

Muzeološku koncepciju/program muzeja izrađuje grupa stručnjaka, a ona među ostalim obuhvaća konzervatorsku studiju (koja je neophodna zbog visoke spomeničke kategorije objekta u kojem je muzej smješten) te analizu i valorizaciju prostora i plan rasporeda muzejskih sadržaja koji uvažava obavezne principe zaštite građe.

Savjetujemo da se za izradu muzeološke koncepcije/programa muzeja i stalnog muzejskog postava potraži stručna pomoć u okviru Sustava muzeja Hrvatske, odnosno matičnih muzeja za povijesne i etnografske zbirke - Hrvatskog povijesnog muzeja iz Zagreba (matičarka Jelena Borošak Marjanović) i Etnografskog muzeja u Zagrebu (matičar Ivan Šestan).

Općenito, u slučaju bilo kakvih prijedora ili stručnih problema u vezi s građom, a zbog jedinstvenog stručnog pristupa u obavljanju muzejske djelatnosti, upućujemo na stručnu pomoć matičnih muzeja za pojedine vrste građe.

(\* Smjernice za izradu muzeološke koncepcije/ programa priložene su dopisu).

Vladimira Pavić, muzejska savjetnica, MDC