

IZVJEŠTAJ SA SLUŽBENOG PUTOVANJA U SAMOBOR  
23. 10. 1984. godine

U okviru obilaska terena i prikupljanja podataka o zbirkama NOB-a za projekat SUBNOR-a SR Hrvatske, obišla sam 23. 10. 1984. godine Samobor.

Drug Miroslav Milonjić, direktor i voditelj zbirke NOB-a mi je, uz svu predusretljivost, pokazao Samoborski muzej i Muzej Sedam sekretara SKOJ-a i dao sve potrebne podatke.

Samoborski muzej, smješten u zdanju Livadić, nema dovoljno prostora za prezentaciju svih svojih zbirki i paralelnu izložbenu djelatnost. Zbog toga je na I katu skinut dio stalnog postava (između ostalog i postav zbirke NOB-a) kako bi bila prikazana izložba grafika i crteža iz fundusa muzeja. Drug Milonjić mi je ipak pokazao materijal koji je uključen u stalni postav zbirke NOB-a, smještene u jednoj prostoriji muzeja. Formirana i otvorena kada i čitav Samoborski muzej, 1949, zbirka NOB-a pokazuje događaje na samoborskom području od predratnog perioda - Kongres u Anindolu, preko NOB-e 1941-1945, do poslijeratnog razvoja. Uglavnom se sastoji od papirnatog materijala: fotografija, faksimila dokumenata, tekstova itd. Između ostalog u zbirci se nalaze djela Koče Racina tiskana u Samoboru i grafike naših umjetnika (Zlatko Prica i drugi) nastale u periodu NOB-e.

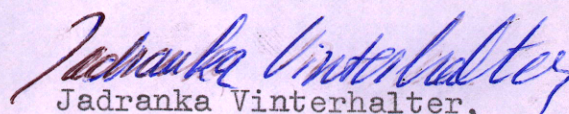
Samoborski muzej priprema za 1985. godinu izložbu na kojoj će prikazati sva spomen-područja i događaje koji su se zbivali u : Samoboru, kući pogibije u Samoboru (Muzej Sedam sekretara SKOJ-a), Anindolu, Novakima, logoru u Kerestincu, Omladinskom groblju u Rakov potoku. Tom prilikom bit će tiskana publikacija - katalog izložbe.

Muzej Sedam sekretara SKOJ-a smješten je u autentičnoj zgradi u Samoboru koja je služila kao centrala komunističkog pokreta, u kojoj su u proljeće 1929. godine stanovali, radili i djelovali sekretari SKOJ-a Mijo Oreški-Jagić i Janko Mišić i u kojoj su poginuli 27. 7. 1929. godine (otuda se naziva kućom pogibije).

Ovaj muzej - memorijalna zbirka pripada Samoborskom muzeju, Zgrada je 1949. godine stavljena pod zaštitu i na nju je postavljena spomen ploča, a 1978. godine je renovirana i u njoj je za javnost otvoren Muzej Sedam sekretara SKOJ-a. Na katu se nalazi prostorija sa autentičnim namještajem i fotodokumentacijom i faksimilima događaja od 27. srpnja 1929, kada je tu otkrivena komunistička centrala i kada su ubijeni braća Oreški i Janko Mišić. U drugoj prostoriji na katu je samo fotodokumentacija i faksimili dokumenata o aktivnostima SKOJ-a do 1920. i ličnostima sekretara SKOJ-a. Posljednja, treća prostorija muzeja smještena u prizemlju (veoma vlažna) sadrži dokumentaciju o djelovanju SKOJ-a poslije 1920. i o ličnostima Ive Lole Ribara i Borisa Kidriča, sekretara SKOJ-a.

Postav ovog muzeja su radili direktor i kustosi Samoborskog muzeja - Ivan Sudnik, Ivanka Brekalo i Nada Anger. Postav će biti mjenjan i obogaćen slijedeće godine, ~~XXX~~ poslije izložbe posvećene Spomen područjima. Tada će dobiti i katalog.

Vrt oko zgrade je uredjen i njegovan. Posjete dolaze po najavi. Muzej uglavnom posjećuju organizirane grupe - djaci, vojnici - sa kojima muzej ima veoma dobru i razradjenu suradnju.

  
Jadranka Vinterhalter,  
kustos MDC-a

Zagreb, 30. 10. 1984. godine