

Zagreb, 17. VII 1984.

IZVJEŠTAJ SA SLUŽBENOG PUTA U OBROVAC, KNIN, DRNIŠ, SINJ

od 9. VII do 13. VII 1984.

Putni nalog br. 24/84.

Iz Zagreba sam otputovala autobusom u 4 45h za Obrovac. U prizemlju zgrade Općinskog suda predstavljena je zbirka etnografskog materijala. Postav je gotov, ali ne postoji verifikacija Muzejskog savjeta Hrvatske, koja je potrebna da bi se zbirka otvorila za posjetioce. Usnaova radi u okviru Narodnog sveučilišta. Na prostornom uređenju stalnog postava radili su: Olga Oštrić Viši kustos - etnolog, Miljenko Domjan - povijesničar umjet. iz Zadra. Pd 1975. u ustanovi radi Sava Ljubičić - kustos, (arheolog - povijesničar umjetn. Potreba za novim kadrovima: Kustos povijesničar, voditelj zbirke NOB-e. U lijevom donjem prostoru zgrade održavanju se povremene izložbe NOB-a u suradnji sa Narodnim muzejem Zadar i muzejem Revolucije Zagreb./Izložba: Rade Končar - sekretar CK - KPH - u suradnji s Muzejem revolucije Zagreb./

Potrebe za novim prostorijama u kojima bi bila smještena:

- arheološka zbirka
- prostor za povremene izložbe /u prostor koji je sada namjenjen povremenim izložbama bit će smještena zbirka NOB-e.

Potrebna novčana sredstva za:

- Otkup predmeta
- Terenska istraživanja
- Dokumentacija predmeta
- Konzervacija predmeta
- Postav arheološke zbirke i zbirke NOB-e.

/ Izrada suvenira i prodaja - Izrađuje Olujić Stevan - preslice za vunu prema originalnim motivima/

Vrši se otkup predmeta na području Obrovca za zbirku NOB-a. Odobrena sredstva RSIZ-a za otkup starog oružja (puške kremenjače korištene u toku NOB-a) Nabavljen je magnetofon na kojem će se bilježiti razgovori sa kazivačima- učesnicima NOB-a.

Antun Colnago (Obrovac 1862.- Split 1936.) - osnivač arheološke zbirke u Obrovcu, vršio arheološka istraživanja u okolišu Obrovca. Poslije rata dio zbirke je nestao, a dio je u Zadru. Inventarna knjiga predmeta koju je vodio A. Colnago nikada nije pronađena.

Muzejski povjerenici i restauratori predmeta /drvo tekstil/ Olujić Stevan Komazec Todor, Marić Šimica.

Muzej u Obrovcu - postati samostalna radna organizacija.

Iz Obrovca sam u 15h (9. VII) autobusom otputovala za Knin.

10. VII u Kninu - razgledala sam Kninsku tvrđavu u čijem sklopu se nalazi Muzej Kninske krajine, Kustosi Muzeja vozili su me u okolicu Knina

Biskupiju, gdje se nalaze konzervirani temelji starohrvatskih crkava:

- "Crkvina" - crkva sv. Marije.
- "Stupovi" - crkva sv. Cecilije.

Zatim sam sa kustozima muzeja razgledala memorijalnu sobu V dalmatinske udarne birgade, koja se nalazi u kasarni Narodnog heroja Slavka Rodića u ulici P. Drapšina, osnovana 1983. god. U prostoriji ~~je~~ izložen originalni materijal V dalmatin. udarne brigade. Autor stručne koncepcije stalnog postava je Vojno pomorski muzej iz Splita / Kustosi - Vladimir Isaić, Miroslav Ujdurović. / Zbirka posjeduje oko 50 predmeta koji su dobiveni iz Mostara.

Muzej Kninske krajine posjeduje : Arheološku zbirku  
Etnografska zbirka  
Zbirka radničkog pokreta i NOB-a  
Paleontološka zbirka

Unutar "tvrđjave" vrši se adaptacija porušenih zgrada u koje će biti smješteni muzejski predmeti koji su za sada u depou. Dio arheološkog materijala izložen je u crkvi sv. Barbare također u sklopu tvrđjave.

U dvije adaptirane (restaurirane zgrade bit će smješteni muzejski predmeti dok su u trećoj zgradi već uređjene prostorije za radnike Muzeja. Predviđa se i uređenje četvrte zgrade koja je za sada u ruševnom stanju. Peta zgrada je "Galerija" - prostor za povremene izložbe također restaurirana. U sklopu "Tvrđjave" nalazi se i zgrada u kojoj je prije rata bio smješten materijal koji se sada nalazi u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu.

Pod stalnim nadzorom kustosa vrši se popravak zidova "Tvrđjave" (sredstva RSIZ -a) Radove vrše zidari stalno zaposleni u Muzeju. Svake godine restaurira se dio tvrđjave uključujući i objekte namjenjene za muzejsku zbirku. Stjepan Gunjača od 1933. god radi u Muzeju Knina. (hrv. starina). Muzej se brine za stalno uređenje konzerviranih objekata u okolici Knina (Sakralni objekti u Biskupiji)

Muzej Kninske krajine - osnovan 1969, 1973, (1893. Muzej hrvat. starina)

Iz Knina sam 11. VII otputovala za Drniš. Muzej Drniške krajine osnovan je 1971. , a radi u okviru centra za kulturu, obrazovanje i informacije Drniš.

32.2. - Suradnja muzeologa na projektu zgrade i prostornom uređenju stalnog postava : Davor Domančić i Andre Mohorović.

3.6. Autori stručne koncepcije stalnog postava : Jordanka Lunić  
Davor Domančić (Regionalni z. Split)

Potreba za novim kadrovima : Kustos povijesničar voditelj zbirke radničkog pokreta i NOB-a. Muzej posjeduje alarmni uređaj.

Muzej Drniške Krajine sastoji se od slijedećeg :

- Dvorište / u kojem je moguće održavati ljetne priredbe /
- Prostor za povremene izložbe
- Prostor u kome su smješteni radovi Ivana Meštrovića
- Etnografski materijal
- Prostor u kojem je smještena arheološka zbirka
- Rodna kuća dr. Božedara Adžije.

U kući su predmeti , originalna pisma Božidara Adžije, namještaj, sve je to poklonio Muzeju brat B. Adžije, Nikola Dažija. Dokumenti i pisma vezani za razvoj radničkog pokreta prije rata.

Muzej radi na prikupljanju etnološkog materijala sa područja Drniša (Zahtjev RSIZ- u za otkup predmeta).

Muzej vrši prodaju razglednica, kataloga, znački.

U blizini "Turske tvrđjave" u Drnišu nalazi se jedini sačuvani minaret na području Dalmacije. Potrebna sredstva za konzervaciju zidova tvrđjave.

Muzej Drniške krajine suradjuje sa samostanom Visovac (Krka). Iz Drniša sam autobusom otputovala za Knin, a iz Knina za Sinj. (11. VII 84.)

U Sinju sam 12. VII obišla slijedeće ustanove:

1. Muzej ~~Sinjske krajine~~ Cetinske krajine
  2. Zbirka u sklopu Franjevačkog samostana
  3. Priprema se uredjenje albarskog muzeja - unutrašnje prostorije nisam uspjela vidjeti (snimljena zgrada muzeja). Etnografski materijal iz Muzeja Cetinske krajine bit će postavljen u muzeju u kojemu će osim etnografskog materijala biti izloženo sve što je vezano za povijest sinjske alke.
1. Muzej Cetinske krajine osnovan je 1956. god. Novi postav bit će završen u toku 1984. god. Završen je postav NOB-e., a u pripremi je i postav arheološke zbirke. Vodič muzeja u pripremi.
  2. Franjevački samostan posjeduje u novo sagradjenoj zgradi:
    - a) Arheološku zbirku - prizemlje.
    - b) Crkveni inventar i etnografski materijal - I kat (numizmatika)
    - c) Paleontološka zbirka nije izložena.  
arh. Ante Svarčić 1974. (arhitekt i godina izgradnje)  
Stalni postav : autori stručne koncepcije: Arheološki muzej Split- (Ivan Marović, Nenad Cambi, Željko Rapanić.)  
Fotografije izradio Vladimir Koka. Zbirku vodi Ante Soldo (?) profesor povijesti na franjevačkoj gimnaziji.

Iz Sinja sam 12. VII otputovala za Split, a iz Splita za Zagreb. U Zagreb sam stigla 13. VII.

-----

U Imotski nisam putovala preme predviđenom planu, jer sam u Sinju razgovarala sa kustosom koji me je izvijestio da zbirka nije postavljena i da ne postoji ni prostor predviđen za smještaj predmeta. Zbirka Franjevačkog samostana u Imotskog također je smještena u lošim podrumskim prostorijama. Samostan je podnio zahtjev RSIZ- u za dodjelu sredstava kako bi se uredile prostorije jer je u sadašnjim uvjetima zbirka propada (vlažne prostorije).

Lada Prister

Lada Prister