

MUZEJ NARODNE REVOLUCIJE

SPLIT

IZVJEŠTAJ O RADU ZA 1979. g.

1. Rad na stalnoj muzejskoj postavi

Termin završetka stalne muzejske postave koji je prema programu rada za 1979. godinu bio predviđen u rujnu iste godine nije ostvaren jer nije bila završena nova zgrada Muzeja, a njezin završetak ne može se predvidjeti ni u ovom trenutku.

U 1979. godini na stalnoj muzejskoj postavi radili su svi kustosi Muzeja uz stručnu pomoć dr Dušana Plenče. Oni su pripremili izložbeni materijal po temama prema "Globalnom idejnom planu muzeološko-znanstvene postave Muzeja narodne revolucije Split" koji je prihvatio Odbor za stalnu muzejsku postavu. U prvom kvartalu 1979. godine kustosi su izvršili trijažu tog materijala. Odabrani materijal pripremljen je za prikazivanje javnosti na 140 panoa. Panoe su likovno rješili likovnjaci po sugestijama kustosa. Sredinom svibnja izložbu su pregledali članovi Odbora za stalnu muzejsku postavu te ostali zainteresirani građani. Kustosi Muzeja objašnjavali su posjetiocima koncepciju postave i bilježili su primjedbe.

Nakon zatvaranja izložbe održana je sjednica Odbora za stalnu muzejsku postavu na kojoj su razmotrene primjedbe na izložbu. Članovi Odbora dali su sugestije na osnovi kojih su kustosi Muzeja izvršili izmjene i dorade tema te obradili neke nove teme.

Kustosi Muzeja prikupljali su u drugoj polovici godine podatke za pomoćne muzejske eksponate, obične i elektronske karte, grafikone i makete. Odabran je i dio fotografija koje će biti prikazane na dijafilmovima u karuselima.

Odabrani su i popisani svi trodimenzionalni predmeti i izložci iz Zbirke tiskane gradje predviđeni za stalnu postavu. Trodimenzionalni predmeti prebačeni su u depoe u novoj zgradi i stavljeni na uvid projektantu izložbe. Oni su samo osnovno zaštićeni jer zbog nedostatka financijskih sredstava (naši zahtjevi za tu svrhu nisu prihvaćeni) restauratorski i konzervatorski radovi na njima nisu izvršeni.

Kustosi Muzeja su u rješavanju ovih zadataka istraživali u znanstvenim institucijama u Splitu, Zadru, i Zagrebu. U Splitu se istraživalo u Institutu za historiju radničkog pokreta Dalmacije, Historijskom arhivu, Muzeju grada i Naučnoj biblioteci, u Zadru u Historijskom arhivu a u Zagrebu u Institutu za radnički pokret Hrvatske, Muzeju revolucije naroda Hrvatske i Povijesnom muzeju Hrvatske.

2. Rad u zbirkama Muzeja

Predvidjeni rad na stručnoj obradi muzejskih predmeta nije ostvaren zbog zauzetosti kustosa na poslovima stalne muzejske postave.

Poklonima gradjana fototeka je povećana za 163 fotografije koje su evidentirane i legendirane. Osim toga nabavljene su kopije 200 fotografija iz Muzeja grada Splita, a u Centru za fotodokumentaciju u Zagrebu naručeno je 426 fotografija poslijeratnog života Splita.

Zbirka tiskane gradje povećana je poklonima gradjana za 136 komada. Laminirano je 1187 komada tiskane gradje u Arhivu SRH u Zagrebu.

Zbirka trodimenzionalnih predmeta povećana je poklonima gradjana za 10 predmeta. Vodjeni su pregovori s privatnim kolekcionarima za otkup novih predmeta ali zbog neodobrenih financijskih sredstava nije ništa nabavljeno. Akademski slikar Ljubomir Bašić poklonio je dva crteža nastala u ratu a amater Krunoslav Šarolić-Čavranić 18 manjih reljefa na temu Revolucije.

Od SIZ-a za kulturu SO Split i RSIZ-a zatražena su sredstva za otkup umjetničkih radova Radoslava Duhovića, Vojke Ružić, slikara Vitaljića i crteža E. Murtića. Ta sredstva nisu odobrena.

3. Biblioteka

Završena je stručna obrada knjiga u muzejskoj biblioteci. Ukupan bibliotečni fond broji 1394 jedinice. U toku 1979. godine nabavljeno je 70 novih knjiga i izvršena je pretplata na 8 novih časopisa. Knjige iz biblioteke koristilo je 75 čitača.

4. Foto služba

Foto služba Muzeja je za potrebe rada na stalnoj muzejskoj postavi izradila 3.400 fotografija različitih formata, dok je za potrebe vanjskih korisnika izradjeno 324 fotografije.

5. Suradnja s drugim ustanovama i pojedincima

Kustosi Muzeja sudjelovali su u pripremi retrospektivne izložbe A. Zupe, suradjivali su s Muzejom revolucije BH u pripremi izložbe partizanski plakat 1941. - 1945, pomagali su organizatorima i učesnicima Simpozija "Split u NOB" i učesnicima Simpozija "Jugoslavenski zbjeg u El Shattu."

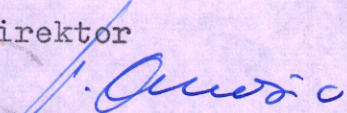
Fundusom Muzeja koristili su se mnogobrojni znanstveni radnici, učesnici NOBe, novinari, studenti i djaci. Muzej se uključivao u proslave značajnih datuma naše revolucije u suradnji sa SSRNH i radnim organizacijama postavljanjem panoa s fotografijama na javnim mjestima u gradu. Održavana je i stalna suradnja sa školama, s radnim organizacijama, mjesnim zajednicama, društveno-političkim organizacijama, SUBNORom i sredstvima javnog informiranja.

6. Stručno usavršavanje

Na simpoziju "Problemi istraživanja i prikupljanja muzejskog materijala u historijskim muzejima" održanom u Mostaru u siječnju 1979. godine sudjelovala su 4 kustosa.

Održane su i dvije stručne ekskurzije radnika Muzeja. Na ekskurziji u Šibeniku radnici Muzeja upoznali su se s novom postavom gradskog Muzeja i radom njegovih stručnih službi. Na ekskurziji u Škrip na Braču kustosi se se upoznali s postavom tamošnjeg Muzeja i njegovim zbirkama.

Direktor


mr. Vjekoslav Omašić