

Z A P I S N I K

VIII sjednice Muzejskog savjeta Hrvatske održane 23. svibnja 1974. godine u Šibeniku u prostorijama Gradske vijećnice

Sjednicu vodi ANICA MAGAŠIĆ predsjednik Savjeta.

PRISUTNI ČLANOVI: dr Stjepan Čanadjija, Zlatko Gunjača, Milan Ivanišević, Gojko Jerinić, dr Duško Kečkemet, Bogdan Lasić, Josip Milićević i Nevenka Prosen.

ODSUTNI ČLANOVI: Albino Crnobori, Marijan Detoni, Željko Grum i Nives Pandžić-Majnarić

Kao gosti sjednici prisustvuju Jakov Grubišić, predsjednik Skupštine općine Šibenik, Krešo Jurković, tajnik vijeća radnih zajednica, Tomislav Erak, predsjednik savjeta za kulturu općine Šibenik, Slavo Grubišić, direktor Muzeja grada Šibenika, mr. Krešimir Sakač, predsjednik Muzejskog društva Hrvatske, Nedeljko Raić, tajnik Skupštine općine Knin i Petar Živković, v.d. direktor Muzeja kninske krajine.

DNEVNI RED:

1. Stanje i perspektiva razvoja Gradskog muzeja u Šibeniku;
2. Ovjera Zapisnika VII sjednice od 19. 2. 1974;
3. Razmatranje izvještaja Komisije za utvrđivanje uvjeta potrebnih za rad Muzeja kninske krajine;
4. Obavijest o akciji na saniranju inventarizacije stare arheološke gradje od izuzetnog značaja;
5. R a z n o.

Ad 1.

SLAVO GRUBIŠIĆ, direktor ustanove daje dopunsko obrazloženje prezentiranoj Informaciji izlažući precizno i jasno sistematski razradjeni perspektivni plan razvoja Muzeja u kome posebno ističe prostorne potrebe i rješavanje u dvije faze. Podjednako razradjen plan ustanove odnosi se na popunjavanje kadra sve u cilju da u dogledno vrijeme Muzej grada Šibenika dostigne djelatnost zavičajnog kompleksnog muzeja sa svim odjeljenjima u kojima će se obrađivati i prezentirati priroda, prethistorija, historija s NOB-om, etnografija i likovno-galerijski život grada i okoline. Iz-

nosi također problem zaštite spomenika na području Šibenika budući da nedostaje općinski zavod.

U diskusiji sudjelovali:

MILAN IVANIŠEVIĆ, posebno ističe uspjeh Muzeja u obnavljanju Kneževe palače. Naglašava sretnu okolnost veoma uspješne revitalizacije spomeničke zgrade za potrebe suvremene kulturne djelatnosti. Ističe dosadašnja dostignuća radne zajednice Muzeja grada Šibenika, podržava svestrano definirani perspektivni program razvoja Muzeja. Zalaže se za osnivanje općinskog Zavoda za zaštitu spomenika kulture u smislu potreba koje je iznio direktor S. Grubišić.

JOSIP MILIČEVIĆ, pored općenite pohvalne ocjene postignutih uspjeha Muzeja grada Šibenika, koje su članovi imali prilike vidjeti razgledavanjem muzejskih prostora i depoa muzejske gradje, posebno se zalaže za program unapređivanja etnografskog odjeljenja. S obzirom na već postojeću zbirku smatra da su perspektive optimističke.

GOJKO JERINIĆ, opširno govori o vanredno pozitivnim utiscima što su članovi Savjeta stekli obilaskom Muzeja, uvidom u dosadašnja dostignuća razvijenost radne organizacije i saznanjem o njegovom daljnjem programu. Pohvalno govori i o obilasku ostalih spomenika u Šibeniku. Smatra da je ova VII sjednica Savjeta jedna od najljepših upravo s razloga što se Savjet ovdje u Šibeniku susreće s vrlo agilnom radnom organizacijom, punom entuzijazma i uspjeha. Smatra da će Općina i Republika i dalje nastojati osigurati materijalnu podlogu za rad ustanove. Na kraju svoga izlaganja čestita Muzeju grada Šibenika.

Dr STJEPAN ČANADJIJA, daje opsežan prikaz specifičnih kvaliteta prirode ovog kraja, te ističući elan radne zajednice Muzeja smatra da bi bio ogroman nedostatak da se izostavi formiranje prirodoslovnog odjela. Zalaže se za postavljanje povjerenika za zaštitu prirode i na kraju priključuje se čestitkama Muzeju grada Šibenika.

Mr KREŠIMIR SAKAČ, osvrće se na vrlo značajne paleontološke osobine i nalaze na području od Knina do Šibenika s planinom Prominom koje su proučavali svjetski kapaciteti stoga se zalaže da u okviru budućeg prirodoslovnog odjela ta oblast prirode ovoga kraja nadje odgovarajuće mjesto. Ponudio je Muzeju stručnu pomoć i materijale za zbirke s kojima raspolaže Geološko-paleontološki muzej u Zagrebu.

Dr DUŠKO KEČKEMET, u svom izlaganju naglašava vrlo pozitivnu organizaciju poslova oko proslave obljetnice Jurja Dalmatinca koja će Muzeju grada Šibenika ostaviti trajne rezultate u vidu uređenja izložbenog prostora. Ističe veli-

ki uspjeh radne organizacije što je svojim rezultatima postigla da je Muzej integralni dio društvenog života grada Šibenika. Smatra takodjer da je uspješno realizirana suradnja projektanta i radnih ljudi Muzeja.

PREDSJEDNIK, osvrće se na diskusiju članova Savjeta ističući da u dosadašnjem radu Savjet nije bio sklon pohvalama ali u slučaju Muzeja grada Šibenika smatra da je bilo potrebno izraziti se pohvalno zbog pravilnog programa djelatnosti ustanove, elana i entuzijazma radnika Muzeja.

Ističe dosadašnju podršku i materijalnu pomoć republičkih organa gradu Šibeniku zbog njegovog historijskog značenja za cijelu Hrvatsku.

Smatra da je potrebno podržati program daljnjeg unapredjivanja djelatnosti Muzeja podjednako zbog pročišćene uloge i postignutih rezultata, te čiste koncepcije. Sve to čini Muzej grada Šibenika uzorom i posebno istaknuti elemenat za svestranu podršku. Skupštini općine teško je osigurati materijalnu podlogu za uređenje muzejskog prostora i realizaciju programa ali treba imati na umu da oba objekta (Kneževa i susjedna palača) ulaze u vanrednu funkciju. Zalaže se za što je moguće brže uređenje sjev. dijela Kneževe palače.

Ističe potrebu da radna organizacija ustanove treba o svom radu više govoriti u javnosti, o pristupu svojih djelatnosti i o postignutim rezultatima.

Z a k l j u č u j e da će Muzejski savjet dati odgovarajuću podršku i pomoć tamo gdje je to moguće, a Skupština općine može imati puno povjerenje u radnu zajednicu Muzeja.

JAKOV GRUBIŠIĆ, predsjednik Skupštine općine, zahvaljuje se na iznesenim priznanjima Muzeju grada Šibenika. Napominje da su materijalne mogućnosti Općine opterećene velikim dugom, no pohvale Muzejskog savjeta zadužuju Općinu da se založi uza sve poteškoće u pronalaženju sredstava za rad ustanove i obećava punu pomoć.

PREDSJEDNIK, zahvaljuje se Predsjedniku Skupštine općine drugu J. GRUBIŠIĆU na njegovom učestvovanju na sjednici, a kolektivu Muzeja čestita na postignutim rezultatima. Djelatnost Muzeja grada Šibenika je sigurna društvena investicija.

Ad 2.

Ovjera Zapisnika VII sjednice od 19. 3. 1974.

Skraćeni Zapisnik VII sjednice ovjerava se jednoglasno uz napomenu da se u zaključku 2. toč. dnevnog reda na str. 2. dodaje: da su insinacije na rad Komisije za utvrđjivanje uvjeta za početak rada Galerije umjetnosti u Vinkovcima "isključivo izražene od strane Zlatka Virca iz Vinkovaca".

Ad 3.

Razmatranje izvještaja Komisije za utvrđjivanje uvjeta potrebnih za rad Muzeja kninske krajine.

PETAR ŽIVKOVIĆ, u ime Muzeja kninske krajine izražava suglasnost s primjedbama i prijedlozima iznesenim u izvještaju Komisije da se mora u dogledno vrijeme popuniti stručni kadar i riješiti pitanje muzejskog prostora. U vezi s formiranjem zbirke muzejske gradje daje objašnjenja o mogućnostima posudbe materijala iz Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika. Naglašava da su u Kninu prisutne tradicije muzejske djelatnosti (bivši Muzej hrvatskih starina danas Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu) što sve stvara povoljne uvjete za razvoj novoosnovane muzejske ustanove.

U diskusiji sudjelovali: ZLATKO GUNJAČA, govorio o mogućnosti pružanja pomoći novoj ustanovi od strane Muzeja grada Šibenika.

NEVENKA PROSEN, naglasila potrebu što hitnijeg rješavanja dileme o revitalizaciji kninske tvrđjave i s time u vezi odredjivanja prostora za muzej.

JOSIP MILIĆEVIĆ, podržava potrebu intenzivnog skupljanja etnografske gradje.

GOJKO JERINIĆ, iznosi kao prvu brigu popunjavanje stručnog kadra.

Dr DUŠKO KEČKEMET, izražava opasnost da se ne uspije zadržati postojeći entuzijazam oko osnivanja Muzeja u Kninu, te smatra da je od početka potrebno težiti da se radi stručno i sistematski.

NEDELJKO RAIĆ, iznosi opširno dosadašnje radove i uspješne realizacije na oživljavanju kninske tvrđjave i zaključuje da će kninska općina podržati svestrano rad svoje muzejske ustanove.

PREDSJEDNIK, podržava plan o smještaju Muzeja kninske krajine u krugu kninske tvrđave i ulogu Muzeja u daljnjem uređivanju i revitalizaciji ovog spomeničkog prostora koji posao smatra vrlo složenim i odgovornim. Formulira

z a k l j u č a k :

Muzejski savjet Hrvatske daje suglasnost i podršku za osnivanje Muzeja kninske krajine, uz zahtjev da se popuni kadar s potrebnim stručnim licima do početka 1975. godine. Izražava se rezerva u pogledu osnivanja galerijskog odjela - ali se podržava galerijska aktivnost ustanove putem gostovanja. Naglašava se specifičnost značenja na proučavanju i prezentaciji povijesti tvrđave i kninske krajine te brigu za uređenje i revitalizaciju kninske tvrđave.

Preporučuje se Skupštini općine i Muzeju da što hitnije utvrdi definitivni projekt sadržaja i obnove tvrđavskih zgrada radi definiranja prostora za stalni muzejski postav.

Ad 4.

Obavijest o akciji na saniranju inventarizacije stare arheološke gradje od izuzetnog značenja.

Nakon pretresa obavijesti o odvijanju akcije na inventarizaciji stare arheološke gradje i izvještaja o stanju ovih radova u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu i Arheološkog muzeja u Zadru donesen je slijedeći

z a k l j u č a k :

Prema programu dogovorenom sa Republičkim fondom za unapređjivanje kulturnih djelatnosti akcija se nastavlja u Arheološkom muzeju u Zagrebu i Arheološkom muzeju u Splitu. Preporučit će se Fondu da za 1974. godinu osigura daljnjih 20.000.- dinara, s time da budu isključivo upotrebljeni za rad na inventarima.

Ad 5.

R a z n o.

Član Muzejskog savjeta, Josip Milićević, zamolio je Savjet da uputi svoga predstavnika u Etnografski muzej

u Pazin kako bi pružio podršku na sredjivanju kadrovskih i organizacionih problema.

Z a k l j u č a k :

Muzejski savjet je zainteresiran za rješavanje kadrovskih problema i organizacije rada Etnografskog muzeja Istre te će predstavnik Savjeta Nevenka Prosen posjetiti ustanovu i razgovarati s odgovornim drugovima.

.....000.....

Predsjednik zaključuje sjednicu Savjeta u 14.00 sati zahvaljujući se svima prisutnima na sudjelovanju u radu sjednice Savjeta.

Zagreb, 10. 6. 1974.

Nevenka Prosen, v.r.