

B. Tule 16. M. 83. T. ~

MUZEJ GRADA TROGIRA

Broj: 179 / 1 - 1983.

Trogir, 8. XI 1983.

MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR  
Z A G R E B

U vezi vašeg dopisa baroj 167/1 od 26. lo. 1983. godine  
dajemo vam tražene podatke:

Kadrovska struktura muzeja : direktor  
arheolog i povijesničar  
tajnik i  
čistačica

Muzej grada Trogira je samostalna radna organizacija,

Ukupan broj predmeta u muzeju iznosi 2000 predmeta, 110 slika  
i crteža u Galeriji Cate Dujšin Ribar i 5.500 knjiga u  
biblioteci Garagnin - Fanfogna,

Poslovni prostor muzeja + kvadratura:

- radni prostor	58 m <sup>2</sup>
- izložbeni	33
- depo	56
✶ - biblioteka	41
- galerija i lapidarij	218
✶ poslovni (iznajmljeni )	189
- stalni izložbeni prostor	200

Posebne aktivnosti muzeja: Izdavanje "Vodič kroz muzej", Vodič  
kroz Galeriju, knjiga mr Stanka Geića "Društveno ekonomske  
komponente razvoja turizma na području Trogira", priprema  
za tiskanje knjge dr Ivo Babić "Organizacija života u  
prostoru između Trogira i Splita, Organiziranje prigodnih  
izložbi, prodaja razglednica, suradnja sa školama i  
turističkom privredom.

Muzej nema područne zbirke.

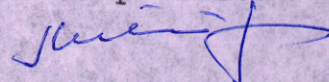
Primljeno, dno

17. 11.

1983.

BROJ	Radna jedinica	PRILOZI
167/35	-	-

Direktor:  
Josip Miliša



Muzej grada Trogira

Terenski obilazak, akcija SUBNOR-a, 12.09.1984.

Muzej grada Trogira završava uredjenje lapidarija u okviru prostora palače Garagni-Fanfogna. Svi gradjevinarski poslovi su gotovi, radi se samo na postavu. Dokumentacija i nadzor, Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture Split, dipl. inž. Goran Nikšić.

U muzeju je došlo do kadrovskih promjena. Dugogodišnji direktor mr. Ivo Babić napustio je muzej, no ostao u svojstvu nekog savjetnika.

Sadašnji novi direktor je prof. Josip Miliša.

Konstatirano je vrlo nesredeno stanje muzejske dokumentacije. Prave inventarne knjige i kartice ne postoje. U muzeju je vrlo malo predmeta (387) što je u opreci sa velikim značajem Trogira u historiji. Postav je iz 1966 godine/ trebalo bi ga i koncepcijski i likovno promijeniti.

Velika biblioteka Garagni-Fanfogna je sredjena. Radi se na izdavanju kataloga. Muzej grada Trogira namjerava preseliti iz Splita u arhiv Garagni-Fanfogna, i u tu svrhu urediti još neke prostore palače.

Izdan je novi vodič kroz muzej na hrvatskom, njemačkom, engleskom i francuskom jeziku. Na prodaju su i razglednice sa eksponatima i detaljima postava, te reprodukcijama slika Cate Dujšin-Ribar. U izdanju muzeja upravo je izašla kulturnohistorijska studija Ive Babića, Prostor između Trogira i Splita, zamišljena kao dio serije knjiga studija o povijesti tog područja.

U pripremi je studija Nade Klaić, Srednjovjekovni Trogir.

Višnja Zgaga

Muzej grada Trogira

Zbirka NOB-e

Postav zbirke NOB-e zauzima jednu prostoriju muzeja , od pet namijenjenih za stalni postav. Autori stručne koncepcije bili su Davor Domančić, Duško Kečkemet, Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture, i Mirko Slade Šilović koji su i likovno riješili. ~~montav~~, 1966 godine.

Koncepcijski je uključen radnički pokret, odnosno što je specifično za trogirsku općinu, nosioci revolucionarnih ideja bili su seljaci. Nije prezentirano ništa što bi se odnosilo na takvu situaciju (etnografski materijal, npr)-

Od originalnog materijala iz NOB-e prikazani su ~~mnogi~~ dokumenti, arhivalije i vrlo malo predmeta (puške, municija, predmeti ošteteni od neprijatelja itd.) Uvečane fotografije jedinica, boraca, i značajnijih događaja iz trogirskog kraja.

Vrlo je loše prezentirana i uloga trogirskog kanala kao jedine odnosno glavne veze srednje Dalmacije i Visa. Isključivo (fotografije) (Fotokopije) i maketa leuta.

U prostoru na postamentu izloženo oružje zaplijenjeno od neprijatelja. Dominantna bista narodnog heroja Joze Lozovine-Mosora.

Ne vrše se nikakva istraživanja i sakupljanje materijala: nedostaje kadar.

Višnja Zgaga