

MUZEJ VARAŽDINSKIH TOPLICA

IZVRŠNOM VIJĒGU NRH  
UREDU ZA INFORMACIJE

u ZAGREBU.

U vezi sa dopisom br. 61/1955. od 9.II.1955. dostavljamo prema poslancem upitniku slijedeće podatke:

1/ U Varaždinskim Toplicama, koje su naše najstarije i najpoznatije termalne lječilište, nalazilo se je odvijek vrlo često prigodom raznih glučajnih kopanja mnogo vrijednog arheološkog materijala, koji je diojem bio izložen propadanju, diojem pak odlazio u tujje ruke, i tako bio za Toplice, a i za nauku izgubljen. Jednako se je dogajalo i sa ostalim historijskim materijalom, koji je bio od vrijednosti za preučavanje ove naše najstarije zaraštene ustanove. Te je potaklo tamošnjeg lekara mr. Josipa Čabriana, da je počeo sakupljati taj materijal, kako bi ga spasio od propasti, te je godine 1937. uradio malo muzej u dvije prizemne prostorije lječilišnog doma br. I kao privatnu lječilišnu zbirku,

Za vrijeme skupacije zbirka je djelomično stradala, jer su ustase nasilno ušli u prostorije i upotrebili ih u svoje svrhe, pa je tom prilikom izgubljeno nekoliko slika i nesto keramike.

Iza Oslobodjenja prelazi lječilište u narodne ruke, a s njim i muzejska zbirka. Materijal je opet bio prikupljen i djelomično izložen u jednoj prostoriji, staroga grada. Godine 1954. prelazi muzej iz sklopa lječilišta u nadležnost narodnog odbora općine.

2/ Muzej nije do danas još uspio dobiti prikladne prostorije za svoj smještaj. Uprava lječilišta preselila je muzej u dvije vrlo neprikladne dvorišne prostorije, jer je onu, u kojoj se muzej nalazio trebala za svoje svrhe; pa je od godine 1953. muzej zatvoren i nije pristupačan publici. Previdljivo je, da se muzeju ustavi zgrada stare škole, no ona još nije izpraznjena, dok se ne izgradi zgrada nove veterinarske ambulante, koja je ~~zadnja~~ sada smještena u njoj. Ta je zgrada podignuta godine 1760., te imade 5 prostorija i veliki hodnik i podesna je za tu svrhu bez ikakovih vecih adaptacija.

3/ Muzejem upravlja dobrovoljno njegov osnivač. Drugog osobila nema zapostenog ni umjestenog u muzeju.

4/ Muzej sakuplja, čuva i proučava materijal koji se odnosi na prošlost vrela i života oko njega, na razvoj lječilišta i kulturno historijskih i zdravstvenih prilika, balneoloških shvaćanja i literature, tamošnjeg nekadasnog crkvenog feudalnog dominija, hriesta, te područja cijele općine. Tim materijalom stvoren je muzej posebnog tipa, jedinstven na cijelom području naše domovine.

Pređmeti su svrstani u slijedeće zbirke:

a/ Geološka zbirka vrela, u kojoj se uz eruptivno kamenje nalaze gromade sumpora, razni oblici talozne sedre i ostalih minerala; fosili i petrefakta, historijski razvoj kemickih analiza termalne vode od 1709. god. dalje, kvantitativni prikaz mineralnih i plinovitih sastojaka vode, karta zaštitnog zajedna i drugo.

b/ Arheološka zbirka se sastoji od nekoliko prehistorijskih nalaza, rimskih natpisnih spomenika iz I. vijeka, vrlo lijepih mramornih reljefa mitološkog sadržaja i rimskih vojnika, fragmenata Nimfeja i termske keramike, nakita i numizmatike.

c/ Zbirka feudalnih odnosa ima fotokopije isprava od XII. stoljeća te više originalnih isprava, karata, načrta, urbara i drugih dokumenata.

d/ Lječilišna zbirka prikazuje razvoj lječilišta u slikama, načrtima, fotografijama i statistikama i ostalim dokumentima. Uz staru literaturu, prospektke i cjenike, posjeduje portrete kupališnih lječenika, predmete stare apoteke, instrumente za puštanje krvi, rezne uspomene, programe, kurliste i naučnu literaturu.

e/ Razvoj naselja prikazan je sa više slika. Tu su predmeti staroga obrta te dokumenti i fotografije koji se odnose na školu, općinu i na društveni i kulturni život.

f/ Zbirka Narodne revolucije i N.O.B. sakupila je dosta fotografija i podataka za izradu kerata o operacijama vodjenim na području Var. Toplica te fotografija palih boraca i žrtava fašizma.

e/ U osnivanju je i etnografska zbirka topičkog kraja.

Iza Oslobodjenja prikupljeno je za sve zbirke dosta novoga materijala, koji se nije mogao prirediti za izlaganje, jer muzej nema niči rednih, a niti

izložbenih prostorija, pa nije bilo moguće provesti niti inventarizaciju.

5/ Muzjska biblioteka nije još osnovana, sastoje se do sada od oko 30 knjiga.

6/ Arhiv muzeja sastoji se od dijela starog dominalnog i ljećilišnog arhiva; koji je uspio ravnatelj muzeja spasiti, te sadrži spise od početka XVIII. vijeka. Spisi su kronološki sredjehi u fascikliма i smjesteni u posebnom ormaru.

7/ Fototeka do sada još nije osnovana, ali su svi vrijedniji spomenici fotografirani. Kad muzej dobije svoj definitivni smještaj u vlastitim prostorijama, osnovati će se i fototeka.

8/ Pomoćne zbirke ne postoje.

9/ Perspektivni plan: Osigurati prostoriju stare škole za smještaj muzeja, izvršiti izolaciju vlažnih zidova, izvršiti preseljenje predmeta, nabaviti za zbirke potrebne vitrine i stakla, napraviti postamente za rimske spomenike, izraditi arheološku kartu i karte operacija N.O.V., prirediti fotografiski materijal i postaviti zbirke. Urediti radnu prostoriju s arhivom i bibliotekom. Izvršiti inventarizaciju.

10/ Muzej nije do godine 1954. dobivao nikakva novčana sredstva niti dotacije. U godini 1954. podijelio je NOK Varaždin jednokratnu pripomoć od Din. 100.000.- NOO Var. Toplice dao je iz budzeta Din. 30.000.- a uprava kupal. ljećiliste Din. 50.000.- što čini svega Din. 180.000.- Ta sredstva se nisu mogla utrošiti, jer muzej nije imao prostorije, pa su prenesena na ovu godinu. U 1954. godini iznesili su izdatci za fotografije i predplate Din. 18.000.- za putne troškove Din. 4.000.- svega Din. 22.000.- dok osobnih izdataka nije bilo.

Tecajem cijele godine muzej je bio zatvoren. U godini 1952. posjetile je muzej preko 3000 osoba, dok je predavanja u muzeju i izuz njega bile održane 20.

11/ Muzej nije bio u mogućnosti izdati nikakve publikacije radi pomanjkanja finansijskih sredstava.

12/ O muzeju publicirano je više kraćih prikaza u stručnoj štampi u reviji Muzeji 1949, Vjesnik društva muzejsko konzervatorskih radnika, te u dnevnoj štampi Vjesnik Zagreb, Varaždinski vjesnik, Županijski list.

13/ Na području muzeja vrše arheološka iskapanja antiknog kupališta ekipa arheološkog muzeja u Zagrebu pod vodstvom prof. Gorana Marcella i prof. Viki Brankovića, koja su dala vrijednih rezultata.

Zagreb, dne 23. IV. 1955.

Ravnatelj:  
/Mr. Josip Čabrian/

*N. Čabrian*