

GRADSKI FOND ZA KULTURU
41000 Zagreb
Kuševićeva 2

Predmet: Izvještaj o ostvarenom
Programu rada za 1991.god.

Na temelju predloženog i prihvaćenog Programa rada za 1991.god. dostavljamo Vam izvještaj o njegovoj realizaciji u 1991.god.

I OSNOVNA DJELATNOST

1. Prikupljanje građe

Terenska istraživanja

Prilikom nastavka zaštitno-istraživačkih i restauratorskih radova na arheološkom lokalitetu u Ščitarjevu kod Velike Gorice /antička Andautonija/, zatim Brateljima na Žumberku te na trasi plinovoda Botinec- Velika Gorica na lokalitetu u Donjim Čehima prikupljeno je oko 4000 ulomaka rimske keramike, kao i cijelih keramičkih posuda, nekoliko primjeraka novca, više ulomaka zidnih fresaka, dijelova mozaika i sl.

Otkup

Prehistorijska zbirka Muzeja popunjena je otkupom izvanredno zanimljivog brončanog šljema, srodnog poznatom tzv. Negovskom tipu /5-4.st. prije Krista/ i jednim parom brončanih knemida /štitnika za noge/. Premda su ovi spomenici u razmjerno dobrom stanju, nužno je ipak podvrgnuti ih složenom konzervatorsko- restauratorskom zahvatu. Valja naglasiti da ovaj tip šljema do sada nije registriran na području Hrvatske te da je riječ o jedinom primjerku takvog tipa šljema u toj inače izuzetno bogatoj muzejskoj zbirci. Otkup je realiziran od Itala Samblića s otoka Krka. Prehistorijska zbirka Muzeja popunjena je i otkupom dijela kamenog kalupa iz nepoznatog nalazišta u Slavoniji. Kalup je oštećen, a na sačuvanom dijelu nalazi se kalupna šupljina za lijevanje privjeska. Ovakvi privjesci

sa solarnom simbolikom /puni krug križno raščkjanjene sredine/ vrlo su čest nalaz u ostavama brončanog doba, ali stjecajem okolnosti Muzej do sada nije posjedovao niti jedan primjerak takvog tipa kalupa. Otkup je realiziran od Josipa Strmečkog iz Zagreba. Od Jaromira Hanuške iz Velikih Zdenca otkupljen je jedan primjerak kamene sjekire. Otkup je realiziran za 1.000.- Dinara.

Numizmatička zbirka Muzeja obogaćena je otkupom šest komada alata /kalupa/ za iskivanje medalja i medaljica autora Ive Kerdića. Riječ je o slijedećim kalupima:

- za medaljicu bana Josipa Jelačića, 1935. god. / negativ aversa/,
- za medalju Ante Starčevića, /pozitiv aversa/,
- za medalju s portretom mlade gospođe, 1920. god. /negativ aversa/,
- za medalju s portretom mlade gospođe, 1920. god. /pozitiv aversa/,
- za značku i prsten 3. sleta Hrvatskog sokola, a u povodu 1000. obljetnice hrvatskog kraljevstva /pozitiv aversa/,
- za medaljicu bl. Nikole Tavelića, 1939. god. /negativ aversa/.

Otkup je realiziran od gospođe Davorke Padovan, Golubovečka 9, Zagreb, za 30.000.- Din. Numizmatička zbirka Muzeja popunjena je i otkupom manjeg skupnog nalaza barbarsko- keltskog novca tzv. Samoborskog tipa Hrvatske skupine, iz 1. st. prije Krista / 8 primjeraka iskovanih od različitih kalupa/. Otkup je realiziran od Darka Blažekovića iz Velike Gorice za 15.600.- Din. Za Numizmatičku zbirku Muzeja otkupljena su s još 4 kalupa za izradu medalja i 18 medalja naših poznatih medaljara: Frangeš-Mihanovića, Kerdića, Janeša, Jegera, Krivaka i Radkovića. Otkup je za 20.000.- Din realiziran od gospodina Irislava Dolenca iz Zagreba.

Poklon

Od gospođina Žarka Vukovića iz Debelog Brda /Lika/ Muzej je na poklon dobio 7 različitih predmeta. Predmeti su sakupljeni iz razorene japodske nekropole na položaju Zverinjak kod Titove Korenice. Srednjevjekovna izložba zbirka popunjena je s brončanim kasnosrednjevjekovnim prstenom i brončanim pečetnjakom /14 st.?./. Prstene je darovao Josip Strmečki iz Zagreba. Numizmatičkoj zbirci poklonjena su dva rimska novca iz Šempetra. Poklon potječe od Vesne Jaworšek iz Zagreba. Od gosp. Darka Periše iz Zagreba, Spinčićeva 5, Muzej je na poklon dobio 145 komada rimskog carskog novca 2-5. st. Prema navodima darovaoca novac potječe iz Siska.

Numizmatička zbirka Muzeja popunjena je i s 15 komada austrijskog srebrnog i jugoslavenskog niklanog novca / poklon gđe. Janje Karmelj, rođ. Bošnjaković iz Zagreba/ te 3 komada belgijskih ecus kovanih za 11. Međunarodni numizmatički kongres u Bruxellesu /poklon Ivana Mirni

ka iz Zagreba^(kao i), 66 kom papirnato^g novca i 322 kom metalnog novca, poklon dr. Zore Žerd nik-Smolčić.

2. Obrada muzejske građe

a) Determinirano predmeta

Prilikom stručne i znanstvene obrade građe determiniran je raznovrstan arheološki materijal prikupljen uglavnom s istraživanja provedenih tijekom 1991.god., kao i onaj što je od ranije pohranjen u Muzeju, a koji je prezentiran na izložbi u Arezzu. Determinirano je ukupno 9482 primjerka raznovrsnog arheološkog materijala.

b) Inventirano i signirano predmeta

Inventirano je ukupno 740 različitih arheoloških predmeta. Također je inventar Numizmatičke zbirke nadopunjen podacima /veličina, težina, os/ za 1600 primjeraka novca austrijskih zemalja, 450 komada novca Trakije, a izvršena je i revizija rimskog carskog novca s ilirskim legendama /29 kom/, kao i obrada 130 komada novca pronađenog prilikom zaštitnih iskopavanja u Sisku tijekom nekoliko posljednjih godina.

c) Katalogizirano predmeta

Stručnjaci Muzeja katalogizirali su tijekom protekle godine ukupno 6167 predmeta.

d) Stručni arhiv

Stručni arhiv Muzeja nadopunjen je sa 6 omota s podacima o terenskim istraživanjima, arhivskoj građi te zaštiti spomenika u specijalnim uvjetima.

e) Bibliografija

U vezi sa stručnim i znanstvenim radom stručnjaci Muzeja koristili su oko 1200 bibliografskih jedinica:

f) Fototeka

Muzejska fototeka popunjena je s cca 3000 snimaka pojedinačnih spomenika kao i fotografija snimljenih na terenskim istraživanjima u Ščitarjevu, Donjim Čehima, Brateljima na Žumberku. Za potrebe znanstvene obrade građe vezane uz sistematizaciju i tipologizaciju istočnogotskog novca s područja istočnogotske države u Jugoslaviji snimljeno je 13 filmova /leica-format/ i razvijeno 666 pozitiva. Fototeka je popunjena i s cca 2000 radnih fotografija cjelokupnog materijala koji je za katalog izložbe u Arezzu snimio predstavnik organizatora izložbe gosp. Daniel Virtuoso.

g) Dijateka

Dijateka Muzeja popunjena je s 150 dijapozitiva.

h) Hemeroteka

Hemeroteka Muzeja popunjena je s cca 250 članaka iz našeg i

stranog tiska osobito u vezi s izložbom "Nacionalna blaga Hrvatske" u Arezzu, kao i zaštitom i stradanjem spomeničke građe u ratu.

1) Planoteka i crteži

Planoteka Muzeja popunjena je ternskom dokumentacijom s lokaliteta u Ščitarjevu /izrađeni su tlocrti, pregledi i presjeci-cca 100 primjeraka/ te s 15 crteža grbova, profila i planova s iskopavanja u Donjim Čehima.

3. Zaštita muzejske građe

a) U vlastitoj radionici

Tijekom protekle godine nastavljen je rad na zaštiti arheološke građe iz muzejskog fundusa. Tom je prilikom konzervirano i restaurirano oko 250 primjeraka različitog arheološkog materijala što potječe s prethistorijskog lokaliteta u Skradniku kod Ogulina, antičkom lokalitetu u Ščitarjevu kraj Velike Gorice te Brateljima na Žumberku i Donjim Čehima kraj Zagreba. Prethodno je opran i očišćen cjelokupni materijal prikupljen na ovogodišnjim arheološkim istraživanjima u Ščitarjevu kraj Velike Gorice i Brateljima na Žumberku / oprano je i složeno cca 6000 različitih ulomaka, najvećim dijelom keramike/. Za potrebe izlaganja na izložbama "Idoli" u Karlovcu, "Nacionalna blaga Hrvatske- Remek djela Arheološkog muzeja u Zagrebu" u Arezzu /Italija/ te "Dječje igračke u prethistoriji i antici" u Šibeniku za izlaganje je prikupljen, a dijelom i konzerviran, cjelokupan materijal- cca 3500 predmeta. Zbog ratnih opasnosti tijekom listopada zaštićen je veći dio kamenih spomenika u muzejskom Lapidariju. Zaštićeni su drvenim oplatama te s više od 500 vreća napunjenih pijeskom. Značajniji spomenici zaštićeni su specijalnim drvenim oplatama, spužvama te drugim prikladnim materijalima. Ratna i redovita zimska zaštita provedena je i na antičkom lokalitetu u Ščitarjevu. Zaštita je izvršena drvenim krovčićima, vrećama pijeska, nasipavanjem batude i dr.

b) U drugim radionicama

Vanjski suradnik Muzeja, konzervator Nikola Erlich, nastavio je s radom na restauraciji i konzervaciji srebrnih naušnica sljepoočničarki pronađenih prilikom istraživanja srednjevjekovnog groblja u Stenjevcu te na nakitu s lokaliteta Bijelo Brdo kod Vukovara koji je prezentiran na izložbi u Arezzu. Nastavljani su restauratorsko-konzervatorski radovi na antičkim kamenim spomenicima izloženim u muzejskom Lapidariju. Radove je izvodio inž. Slavimir Slaviček.

4. Obnova bibliotečnog fonda

1. NABAVA

- zamjena	418 kom
- poklon	217 "
- kupovina za bibliotečni fond	79 "
- kupovina za zamjenu	44 "
- ostalo /fotokopirano i sl./	67 "
Ukupno:	825 kom

2. DISTRIBUCIJA

- zamjena: Vjesnik AMZ	67 kom
- zamjena ostalo	36 "
- poklon: Vjesnik AMZ	10 "
- poklon ostalo	88 "
- prodaja: Vjesnik AMZ	57 "
- prodaja ostalo	180 "
Ukupno:	438 kom

od toga Vjesnik AMZ 134; ostalo 304 kom.

Poštom poslano 97 kom.

3. OBRADA

Inventirano, katalogizirano, signirano itd. 746 različitih publikacija.

4. KORESPODENCIJA

U svrhu poslovanja biblioteke napisano 17 dopisa i 143 potv. prim.

5. UVEZ I ZAŠTITA GRADJE

Poslano na uvez 15 kom.

6. IZLUČIVANJE

Komisijski izlučeno iz fonda ili priliva 36 publikacija.

7. EVIDENCIJA POSUDBE UNUTAR MUZEJA

Uloženo 857 kontrolnih kartona.

8. KORIŠTENJE BIBLIOTEKE

/osim stručnog osoblja AMZ/

- učlanjeno	-
- čitača u čitaonici	86
- izdano knjiga u čitaonici	502
- izdano knjiga za korištenje izvan Muzeja	47

9. FOTOKOPIRANJE

Fotokopirano je 14.267 stranica.

10. OSTALO

- umnoženo cca 650 kataložnih listića i uglavnom uloženo u kataloge,
- ustanovljeno 5 novih zamjena,
- zaposlen novi knjižničar i uveden u posao,
- izvršene pripreme za distribuciju Vjesnika br.23,
- presignirano i nanovo obrađeno 29 publikacija,
- složeno 7 mapa topografskih karata /cca 600 kom/ i napravljen popis,
- paginirane i kodirane stranice 10 inventarskih knjiga biblioteke za potrebe mikrofilmiranja /3470 str./,
- evakuirana dokumentacija biblioteke i neke važnije knjige,
- pregledano 140 kom Vjesnika 3/22 i izlučeno 85 kom s greškama,
- rad na računalu /pohađanje tečaja i učenje programa WORD5/.

5. PEDAGOŠKO- INFORMATIVNI RAD

a) Stručna vodstva

Svi stručnjaci Muzeja obavili su 80-tak stručnih vodstava na našem i stranim jezicima.

b) Usmene informacije

Svi stručnjaci Muzeja dali su cca 800 informacija o zaštiti građe, izložbenoj djelatnosti, arheološkom materijalu koji se nalazi u fundusu Muzeja, a potječe s ratom zahvaćenim lokaliteta te o ostaloj muzejskoj građi.

c) Ekspertize

Stručnjaci Muzeja obavili su cca 300 ekspertiza različitog arheološkog materijala.

d) Stručna predavanja

Tijekom godine stručnjaci Muzeja održali su nekoliko predavanja. U okviru predstavljanja Odsjeka za arheologiju, povijest umjetnosti i etnologiju Matice Hrvatske dr. Ivan Mirnik održao je predavanje pod naslovom "Srebra Nikole Zrinskog", a u Klubu Zagrepčana predavanje o zagrebačkim medaljama. U prostorijama "Ina-Naftaplina" mr. Zoran Gregl održao je predavanje pod naslovom "Zaštitno arheološko istraživanje- Donji Čehi 1991.god. ".

e) Korištenje građe- davanje na uvid

Za potrebe studijskog rada stručnjaka Muzeja, kao i stručnjaka izvan Muzeja korišteno je ukupno 7300 primjeraka različitog arheološkog materijala.

b) Posudba građe
Za potrebe izložbi što su organizirane u knjižnicama u gradu ili drugim prostorima posuđeno je cca 200 različitih arheoloških predmeta.

g) Specijalne aktivnosti

Tijekom godine stručnjaci Muzeja sudjelovali su kod snimanja različitih obrazovnih TV i radio emisija s vrlo različitom tematikom - o arheološkom materijalu, o izložbama, kulturnoj baštini u ratnim uvjetima i dr./.

6. STRUČNI RAD

Odjel prehistorije

Svi stručnjaci Odjela obradili su ~~i sudjelovali kod snimanja~~ cjelokupni fundus ^{spomenika} za izložbu u Arezzu-Italija. Započeli su, također, pripremati obradu materijala za izložbu "Neandertalac i kameno doba Hrvatske" koja će se održati tijekom 1993. god. /umjesto planirane 1992.god./ u Eisenstadtu. Obavili su, također, djelomičnu reviziju postava prehistorijske zbirke.

Odjel antike

Stručnjaci Odjela obradili su cjelokupan fundus za spomenutu izložbu u Arezzu. Izradili su također, program konzervacije na kupališnom kompleksu u Varaždinskim Toplicama i Ščitarjevu kod Velike Gorice. Tijekom mjeseca travnja pa sve do druge polovice studenog protekle godine nastavljeni su sistematski zaštitno-istraživački radovi na trijemu antičkog lokaliteta u Ščitarjevu, uz istovremeno obavljanje konzervatorsko-restauratorskih radova na rekonstrukciji hipokausta i zidova najmlađe faze u zapadnom dijelu zgrade kupališta. Nastavljeno i zaštitno istraživanje ranocarske nekropole na lokalitetu Bratelji na Žumberku, kao i interventno zaštitno istraživanje na trasi plinovoda u Donjim Čehima u zagrebačkoj okolici.

Odjel srednjeg vijeka

Cjelokupan srednjevjekovni materijal - 183 spomenika - što je bio izložen na izložbi u Arezzu prethodno je obrađen i snimljen za potrebe kataloga. Jedan stručnjak Odjela sudjelovao je u radu ekipe na zaštitnim arheološkim istraživanjima što se provode u prostoru Muzeja grada Zagreba /nosilac istraživanja je Zavod za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu/.

Odjel numizmatike

Stručnjaci Odjela završili su obradu i snimanje cjelokupnog materijala za izložbu u Arezzu.

7. ZNANSTVENI I STRUČNI RAD

Znanstveno-stručna obrada građe

prof. Dubravka Balen

- Napisala kratku biografiju dr. Ksenije Vinski-Gasparini /za obavijesti "HAD-a"/,
- Napisala kratku biografiju prof. Ružice Drechsler /za obavijesti HAD-a"/,
- Započela s radom na obradi teme pod nazivom "Nalaz ratničke opreme s otoka Krka",
- Izradila elaborat u okviru znanstvene teme pri Zavodu za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu pod naslovom "Prehistorijsko naselje i njegova infrastruktura na području Ogulinsko-Plašćanske zavale i dijela Korduna".

prof. Lidiya Bakarić

- Napisala tekst legendi za izložbu "Idoli",
- Započet rad na obradi materijala s iskopavanja u Gornjem Kosinju.

prof. Nenad Hšlbi

- Započeo s radom na obradi materijala sa iskopavanja u Kapelici kod Garešnice,
- Napisao tekst legendi za izložbu "Idoli" /zajedno s L. Bakarić/,
- Napisao sniopsis za potrebe snimanja emisije "TV Leksikon" o prehistorijskim idolima.

prof. Ante Rendić-Mločević

- Za novi riječki časopis "Ideje" /br.1/91./ napisao članak pod naslovom "Rimska portretna plastika iz Nugentove zbirke u Arheološkom muzeju u Zagrebu i riječkom Panonskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja".

mr. Zoran Gregl

- Nastavak rada na sistematizaciji materijala iz ranocarskih nekropola u Hrvatskoj,
- Nastavak rada na doktorskoj disertaciji "Grobovi i nekropole ranocarskog razdoblja u hrvatskom dijelu provincije Panonija Superior",
- Završen i objavljen rad pod naslovom "Noričko-panonski tumuli u Hrvatskoj /"HAD"/,
- Napravljen prikaz knjige CONSPECTUS FORMARUM TERRAE SIGILLATAE ITALICO MODO CONFECTAE /grupa autora/,
- Iz tiska izašla knjiga "Rimljani u Zagrebu" u izdanju izdavačke kuće "Mladost".

prof. Dorica Nemeth-Erich

- Nastavak rada na rimskom zlatnom nakitu i gemama.

prof. Željko Demo

- Nastavak rada na problematici sistematizaciji i klasifikaciji istočnogotskog novca s područja Jugoslavije, te određivanja njegove povijesne, političke i privredne uloge u našim krajevima / doktorska disertacija/,
- Nastavak rada na temi "Bjelobrdska nekropola Kloštar-Podravski".

prof. Kate Simoni

- Nastavila s radom nalaza s prošlogodišnjih istraživanja srednjovjekovnog groblja u Stenjevcu,
- U "Starohrvatskoj prosvjeti" tiskan rad pod naslovom "Razmatranja o iskopavanjima u Kninu na nalazištu Greblje", zajedno s dr. Z. Vinskim / kataloška obrada materijala/.

dr. Ivan Mirnik

- Za tisak predan rad "O nalazima antičkog novca na području grada Zagreba" /namjenjen novom svesku "VAMZ-a"/,
- Nastavak rada na korpusu keltskog novca u Hrvatskoj /obrada skupnog nalaza keltskog novca hrvatske grupe tipa "Samobor" iz Pokupskog, 4 pojedinačna primjerka keltskog novca, skupni nalazi novca i Jugoslavije, kao i početak rada na reviziji ostave iz Mazina/,
- Dovođen rad na nalazima novca pronađenog na katedralskom kompleksu u Dubrovniku,
- Obrada medalja Trsatskog svetišta,
- Nastavak rada na obradi teme opticaja novca na području nekadašnjeg Ilirika,
- Rad na nalazima novca iz Kninskog kraja,
- Rad na nalazima novca iz Siska,
- Dovođen rad na proučavanju numizmatičke topografije Bribira.

8. IZDAVAČKA DJELATNOST

a) Stalna publikacija

U tisku je "Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu" 3. serije broj XXIII.

b) Povremene publikacije

- Tiskan katalog uz izložbu "Idola",
- Uz izložbu "Nacionalna blaga Hrvatske-Remek djela Arheološkog muzeja i MUO-a u Zagrebu", tiskan je reprezentativni katalog izložbe. Tiskanje je obavljeno u Italiji, u organizaciji Centro Affari e Promozioni iz Arezza..

- U tisku je katalog izložbe "Medalje i plakete Valdeca, Frangeš-Mihanovića i Kerdića iz fundusa Muzeja". Izložba će se održati

tijekom 1992.god.

c) Izrada odljeva arheoloških predmeta

U preparatorskoj radionici izrađeno je cca 4000 odljeva različitih arheoloških spomenika.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

a) Izložbe u prostoru Muzeja

- 4.3.1991.god., u suradnji s Gradskim muzejom u Karlovcu, otvorena je izložba pod naslovom "Idoli".

b) Izložba izvan prostora Muzeja

- Na izložbi "I Celti", koja je otvorena u Palazzo Grassi u Veneciji, na kojoj je sakupljen keltski materijal iz velikog broja najznačajnijih europskih i svjetskih muzejskih institucija, Muzej je sudjelovao s devet vrlo reprezentativnih eksponata,

- U Gradskom muzeju u Karlovcu postavljena je bila izložba "Idoli", ranije prikazana u Zagrebu,

- Na 26. zagrebačkom salonu arhitekture, u okviru sekcije "Prijedlog", Muzej je sudjelovao s dva projekta prezentacije arheoloških lokaliteta /pod naslovom "Zagreb dok ga još nije bilo" i "Projekt za uređenje Arheološkog parka u Ščitarjevu"/. Projekt "Zagreb dok ga još nije bilo" je tom prigodom dobio prvu nagradu u kategoriji u kojoj se natjecao,

- U Gradskom muzeju u Šibeniku, na dan svečanog otvorenja Festivala djeteta, bila je otvorena izložba "Dječje igračke u prethistoriji i antici",

- Na izložbi koja je otvorena u Starogradskoj vječnici u Zagrebu pod nazivom "Neka bude Zagreb" Muzej je sudjelovao u projektu prezentacije arheoloških lokaliteta na području Zagreba,

- 7. rujna u talijanskom gradu Arezzu, u prostorima Donje crkve sv. Franje /Sottechiesa di San Francesco/, otvorena je izložba pod nazivom "Nacionalna blaga Hrvatske- Remek djela Arheološkog muzeja i Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu",

- U tijeku su pripremni radovi na izložbi "Zagreb od prethistorije do 1994. god.", koja će biti prikazana tijekom 1994.god.,

- U tijeku su informativne konzultacije za pripremu izložbe "Neandertalac i kameno doba u Hrvatskoj". Projekt će biti realiziran tijekom 1993.god. u Eisenstadtu /Gradišće/,

- U sklopu programa Savjeta za kulturnu suradnju Europskog vijeća /CDCC/ Muzej planira sudjelovanje u segmentu kojim je potaknuta inicijativa o obilježavanju "Keltskog itinerera" tijekom 1992.god.

Za tu prigodu obavljani su potrebni preliminarni dogovori o planiranoj izložbi "Skordisci u Srijemu i istočnoj Slavoniji" te o "okruglom stolu" koji bi bio posvećen toj temi, a održao bi se, također, u Zagrebu.

- U tijeku su pripreme za organizaciju studijske izložbe pod naslovom "Vučedol". Ta izložba je već proteklog ljeta trebala biti postavljena u Gradskom muzeju u Senju, ali je zbog poznatih okolnosti odgođena. Ukoliko uvjeti budu povoljni, biti će postavljena tijekom ovogodišnjih ljetnih mjeseci.

- Želimo konstatirati da su zbog ratnih prilika prekinuti već dobro uznapredovali pregovori s Muzejom za prethistoriju i protohistoriju iz Berlina o mogućem preuzimanju izložbe pod naslovom "Schliemannova Troja", premda su već bile obavljene mnoge nužne predradnje za organizaciju te izuzetno vrijedne izložbene manifestacije.

10. STALNI POSTAV I STUDIJSKI DEPOZITARIJ

Zbog intenzivnih građevinskih radova na fasadama muzejske zgrade, a zatim i zbog okolnosti izazvanih nametnutim ratom, Muzej je od 2.7.1991.god. privremeno zatvorio izložbeni prostor. Eksponati iz stalnog postava evakuirani su i zaštićeni odgovarajućom raspoloživom ambalažom. Takve okolnosti u velikoj su mjeri, dakako, utjecale na realizaciju uobičajenih aktivnosti što ih Muzej obavlja u normalnim prilikama.

11. BROJ POSJETILACA

- Stalni postav	3.455
- Na ostalim akcijama/Lapidarij, teren/	9.250
- Izložbe u zemlji	8.750
- Izložbe u inozemstvu	<u>10.500</u>
Ukupno:	31.989



Direktor

Ante Rendić-Miočević
Ante Rendić-Miočević