

A-6463

Muzej Općine Jelsa

Lučica bb

21465 Jelsa

URBROJ:

J.D. 01.15-1. 24.09.2015.

MUZEJSKI DOKUMENTACIJSKI CENTAR

Z A

Primljeno, dne

25.09.2015.

BROJ	Radna jedinica	PRILOGI
86/7-15		

Ministarstvo kulture
Uprava za zaštitu kulturne baštine
Povjerenstvo za utvrđivanje svojstva kulturnog
dobra za muzejske zbirke
Runjaninova 2
10 000 Zagreb

Poštovani,

Muzej Općine Jelsa dostavlja dokumentaciju i prijavljuje za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra slijedeću zbirku:

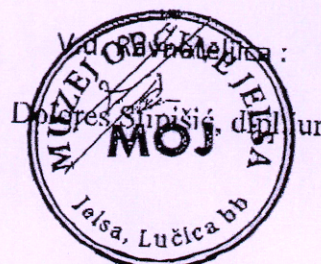
1. Kulturno - povijesna zbirka Dobrović.

Zbirka se sastoji od 257 fizičkih predmeta, do kojih je ukupno 127 inventarnih oznaka i 163 zapisa u bazi podataka M++.

Zbirka uključuje namještaj, rasvjetna tijela, posuđe i kuhinjski pribor, slike, skulpture, fotografije, tehničke predmete i varia. Navedeni predmeti su izloženi u obiteljskoj kući umjetnika donatora Jurja Dobrovića, sada Muzej Općine Jelsa, te uz sačuvanu arhitekturu kuće eksponati predstavljaju pregled života jelšanske građanske obitelji, u kontinuitetu s kraja 19. i prve polovine 20. st.

U prilogu dopisa je CD muzejske zbirke i ispis inv. popisa građe s fotodokumentacijom.

Srdačan pozdrav,



Muzej Općine Jelsa

Lučica bb,

21465 Jelsa

24.09.2016 u Jelsi

Naziv zbirke: Kulturno - povijesna zbirka Juraj Dobrović

Vrsta i broj predmeta, podrijetlo zbirke:

Kulturno – povijesna zbirka se sastoji od namještaja, posuđa, pribora i kuhinjskog pribora, tehničkih predmeta, slika skulptura i fotografija, te varija. Predmeti pripadaju vremenskom razdoblju od kraja 19. stoljeća do početka 20. stoljeća. Zbirka ima ukupno 127 inventarnih oznaka, sačinjenih od 257 fizičkih predmeta. Zbirka je donacija Muzeju Općine Jelsa poznatog umjetnika Jurja Dobrovića, hrvatskog slikara i grafičara rođenog u Jelsi 29. 01. 1928., a formirana je od sačuvane kolekcije namještaja i umjetnina te svakodnevnih uporabnih predmeta obitelji Dobrović.

Opis zbirke:

Većina eksponata osobito namještaja pretežno pripada razdoblju neobaroka, dok stilu secesije pripada manji broj predmeta. Zbirka pruža uvid u život građanske obitelji u Jelsi krajem 19. i tijekom prve polovine 20 st.

Zbirka je u svom stalnom postavu osmišljena na način da uvede posjetitelja u sjećanje na Jelsu. Muzejski predmeti odraz su gospodarsko – političkih prilika jednog otočkog naselja, koje se trudilo pratiti korak s vodećim evropskim središtima tog vremena.

Smještaj / čuvanje i mjere zaštite:

Zbirka u svom stalnom postavu izložena u ambijentu građanske kuće izgrađene krajem 19 stoljeća. Dostupna je javnosti i nalazi se na prvom katu gdje je podjeljena u 5 prostorija, koje su povezane predsobljem : tinal, zeleni salon , nonina soba, kuhinja i predsoblje. Ulaz u donaciju je moguć jedino kroz terasu na sjevernoj strani kuće. Preko terase ulazi se u predsoblje i kuhinju gdje je jedini pristup zbirki. Zbirka je pod stalnim nadzorom domara, a ulazna vrata su opremljena protuprovalnom bravom. Kako prostor tako i zbirka osigurani su od požara, poplave, provale, krađe i uništenja inventara kod osiguravajućeg društva. Nad predmetima zbirke povodi se redovita preventivna zaštita, te po potrebi i restauracija.

Kustos zbirke: dr.sc. Alen Miletić

