

A-6479

GRADSKI MUZEJ KARLOVAC
Strossmayerov trg 7
Ur.broj: 82/1-04.
Karlovac, 24. veljače 2004. godine

GRAD KARLOVAC
UPRAVNI ODJEL ZA DRUŠTVENE DJELATNOSTI
n/p pročelnice

Predmet: očitovanje o perspektivi raspolaganja
prostorom Velike vojarnе – traži se

Potaknuti vijećničkim pitanjem na sjednici Gradskog vijeća 12. veljače o.g. a potom i napisom u Večernjem listu od 18. veljače pod naslovom «Naručen projekt razrade, uskoro slijedi natječaj» zaključili smo daje Konzervatorski odjel u Karlovcu predao Gradu konzervatorsko-restauratorsku studiju Velike vojarnе na Jelačićevu trgu. Prema riječima pročelnice Konzervatorskog odjela Marinke Mužar «očekuje se povratna informacija o željama i mogućnostima korištenja prostora». Studija je očigledno prispjela u Odjel komunalnih djelatnosti čiji pročelnik Mladen Rakočević svoj komentar završava riječima «Treba razmisliti koliko će ljudi privući muzejska namjena Velike vojarnе.».

Uočljivo je da se tek na kraju članka naslućuje izvjesna veza Gradskog muzeja s Velikom vojarnom. Ovakva percepcija situacije kao i činjenica da rečena studija nije dostavljena Muzeju u najmanju je ruku čudna s obzirom na slijedeće činjenice:

1. Gradsko poglavarstvo Grada Karlovca donijelo je 6. veljače 2001. godine zaključak kojim se Gradskom muzeju daje na korištenje sveukupni prostor vojarnе na Trgu bana Josipa Jelačića, sagrađene na k.č. 1026;
2. Ugovor o korištenju prostora između Grada i Muzeja sklopljen je 30. ožujka iste godine.

Ugovorom se obvezuje GMK da načini program korištenja i uređenja prostora, te prijedlog financiranja obnove prostora od strane Grada, Županije i Ministarstva kulture RH.

Nadalje, Muzej se obvezuje predložiti Gradu imenovanje Povjerenstva za obnovu prostora zgrade a u svrhu obavljanja muzejske djelatnosti.

3. Shodno navedenom, Grad Karlovac je donio rješenje kojim se u Povjerenstvo za obnovu prostora zgrade na Trgu bana Josipa Jelačića za potrebe muzejske djelatnosti imenuju:

Višnja Lasić, prof., ravnateljica GMK,

Miro Škratić, dipl. Ing.arh., član Gradskog poglavarstva

Dr. Ivo Maroević, muzeolog, Filozofski fakultet Zagreb

Mr. Višnja Zgaga, muzeolog, Muzejski dokumentacijski centar Zagreb

Željka Kolveši, prof., muzejska savjetnica u Muzeju grada Zagreba

Dr. Milan Kruhek, muzejski savjetnik, član Upravnog vijeća GMK

Marinka Mužar, ravnateljica Konzervatorskog odjela Uprave za zaštitu kulturne baštine, Ministarstvo kulture

Lazo Čučković, prof., kustos GMK

Hrvojka Božić, prof., pročelnica Odjela društvenih djelatnosti Grada Karlovca

Povjerenstvo je zaduženo za izradu projekta obnove zgrade do 30. rujna 2001. godine;

4. Sukladno svom zaduženju Povjerenstvo je održalo nekoliko sastanaka, upoznao se sa situacijom i raspodjelilo obveze među članovima. Rezultat toga su prijedlozi uređenja GMK – muzeološke koncepcije dr. Ive Maroevića od 30. kolovoza i Željke Kolveši od 24. rujna 2001. godine (uredno plaćeni iz sredstava Muzeja!);
5. Shodno muzejskoj namjeni Velike vojarnе, GMK je pripremio prijedlog programa izrade konzervatorsko-restauratorske studije i proslijedio Odjelu društvenih djelatnosti.

U pripremi nominacije GMK je pribavio mišljenje Konzervatorskog odjela u Karlovcu koji projekt preporučuje za financiranje javnih potreba u kulturi RH za 2002. godinu.

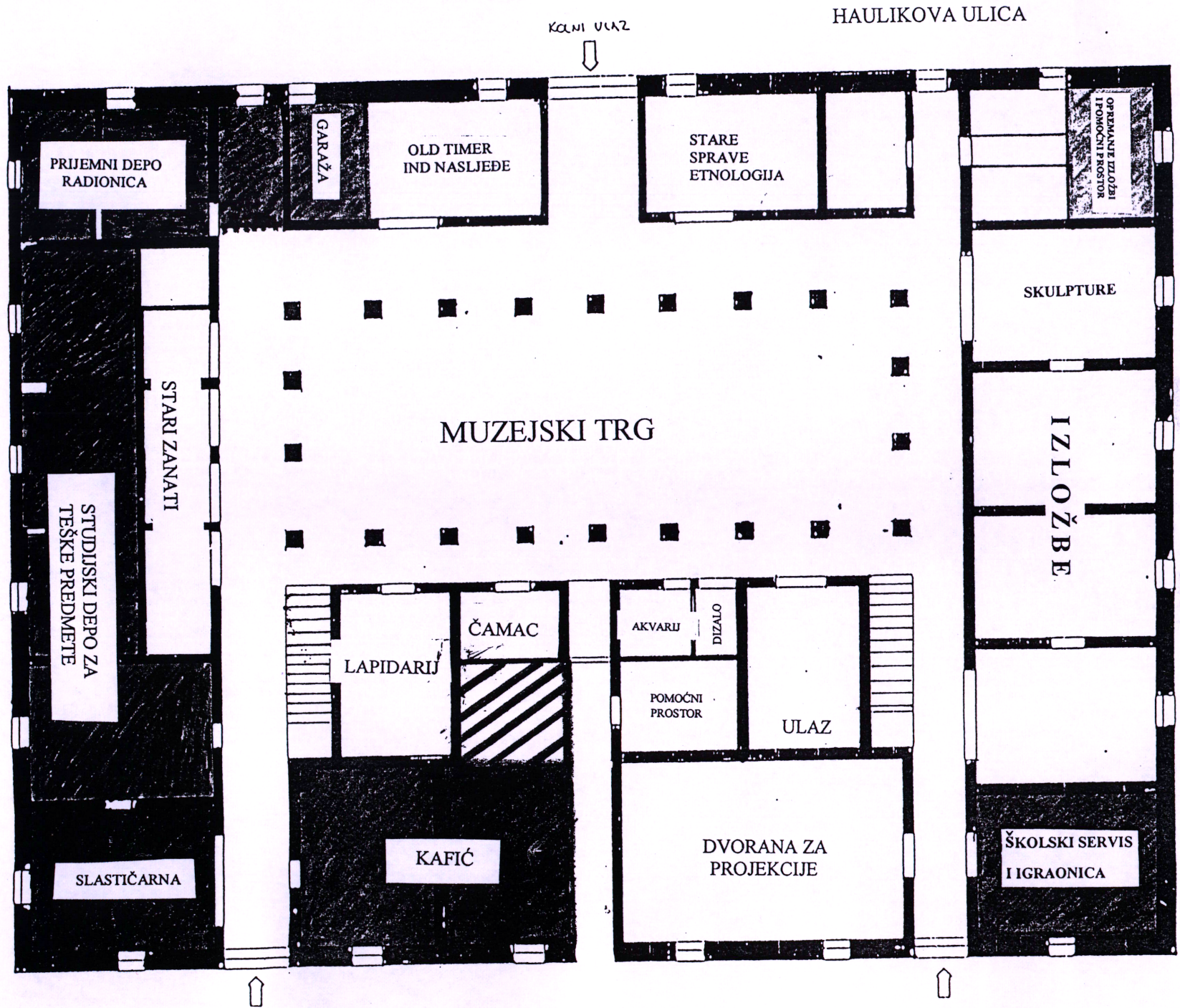
Ove činjenice predočene su Upravnom vijeću GMK na sjednici održanoj 20. veljače ove godine. Upravno vijeće ovlastilo me je da zatražim vaše očitovanje po slijedećim pitanjima:

1. Zašto se ignorira legalni status Velike vojarnе kao prostora GMK i da li o tomu postoji odluka gradskih vlasti?
2. Kako je nominirana konzervatorsko-restauratorska studija (koju je, nota bene, u potpunosti financiralo Ministarstvo kulture RH)? Pod pretpostavkom muzejske namjene zgrade ili kao poslovni prostor? Nije li konzervatorsko-restauratorska studija susljedna radu Povjerenstva i nije li njezinu nominaciju pripremio i predložio upravo GMK?
3. Da li su ikome u Gradu a osobito gospodinu Rakočeviću poznate predložene muzeološke koncepcije Velike vojarnе? (Te koncepcije, naime, u prizemlju predviđaju izrazito populističke sadržaje, dok je «dosadni Muzej» na katovima.);
4. Ako postoji namjera da se ostvari prihod od najma prizemnog, poslovnog prostora u Vojarni, kome će on pripasti?
5. Ukoliko je Velika vojarna prenamijenjena i definitivno oduzeta Muzeju, kako se namjerava riješiti gorući problem nedostatka (barem) spremišnog prostora za muzealije?

S poštovanjem,

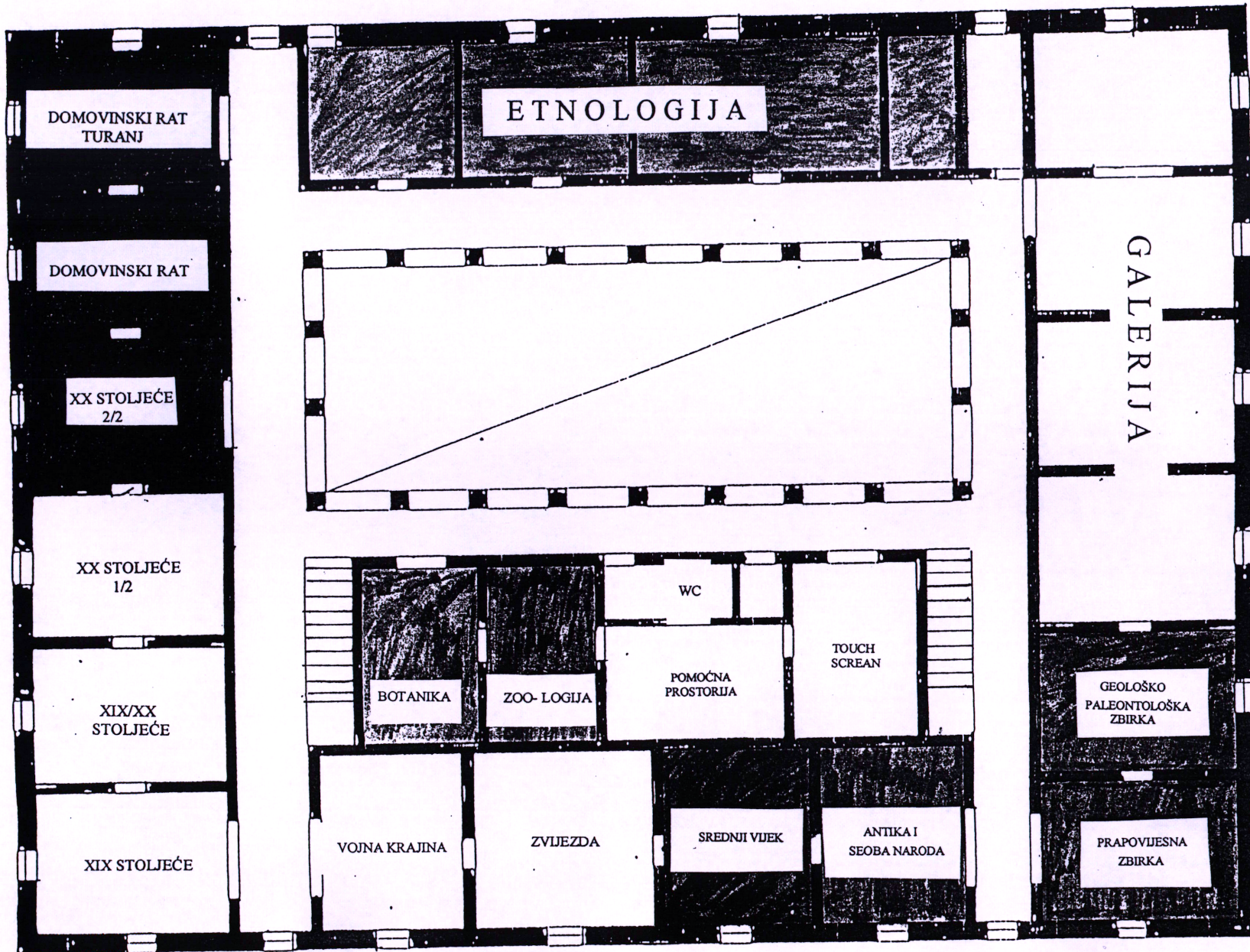
RAVNATELJICA GMK:

Rosana Mikulić, dipl. politolog



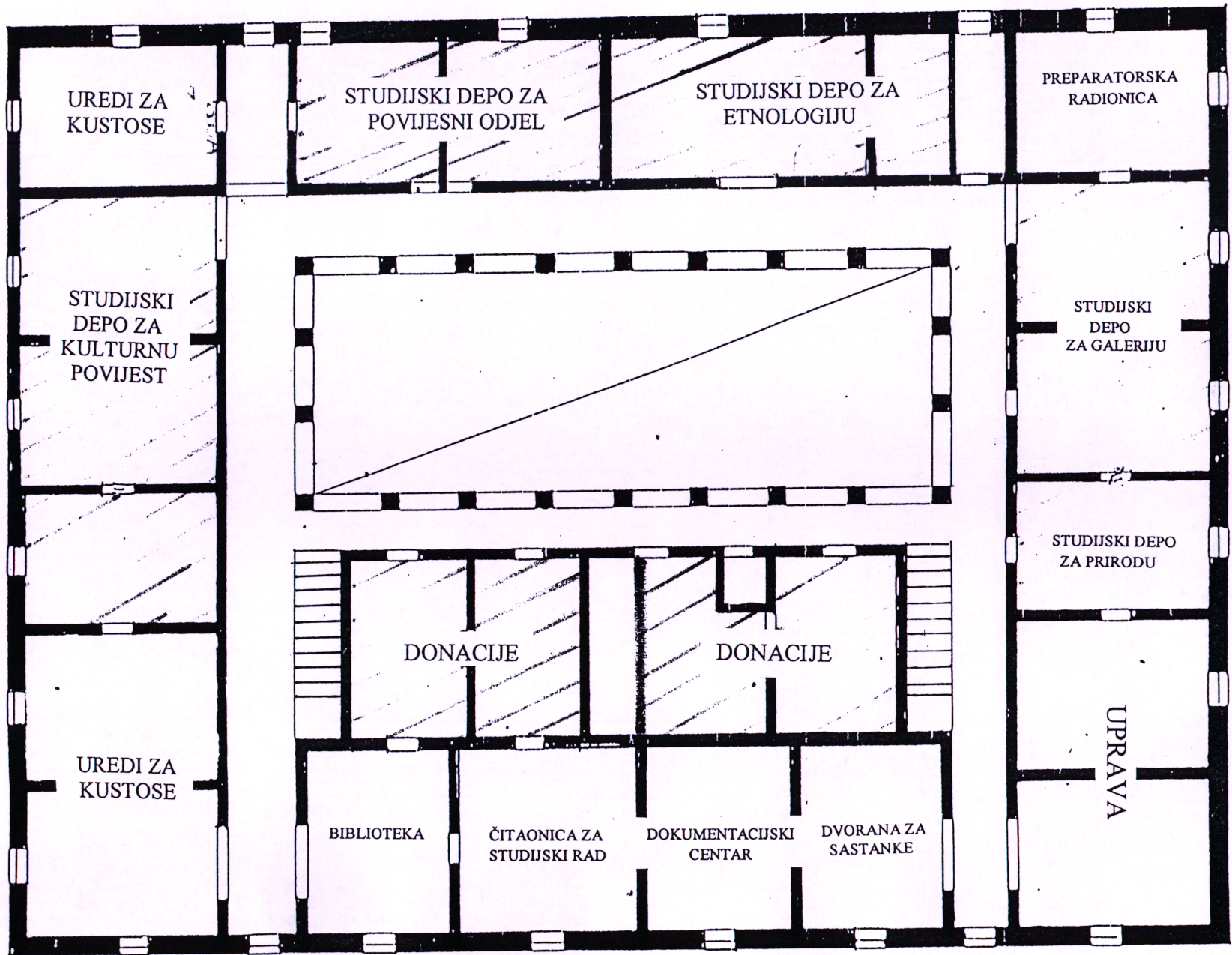
PRIZEMLJE

NOVIJA POVIJEST I KULTURNI POVIJEST

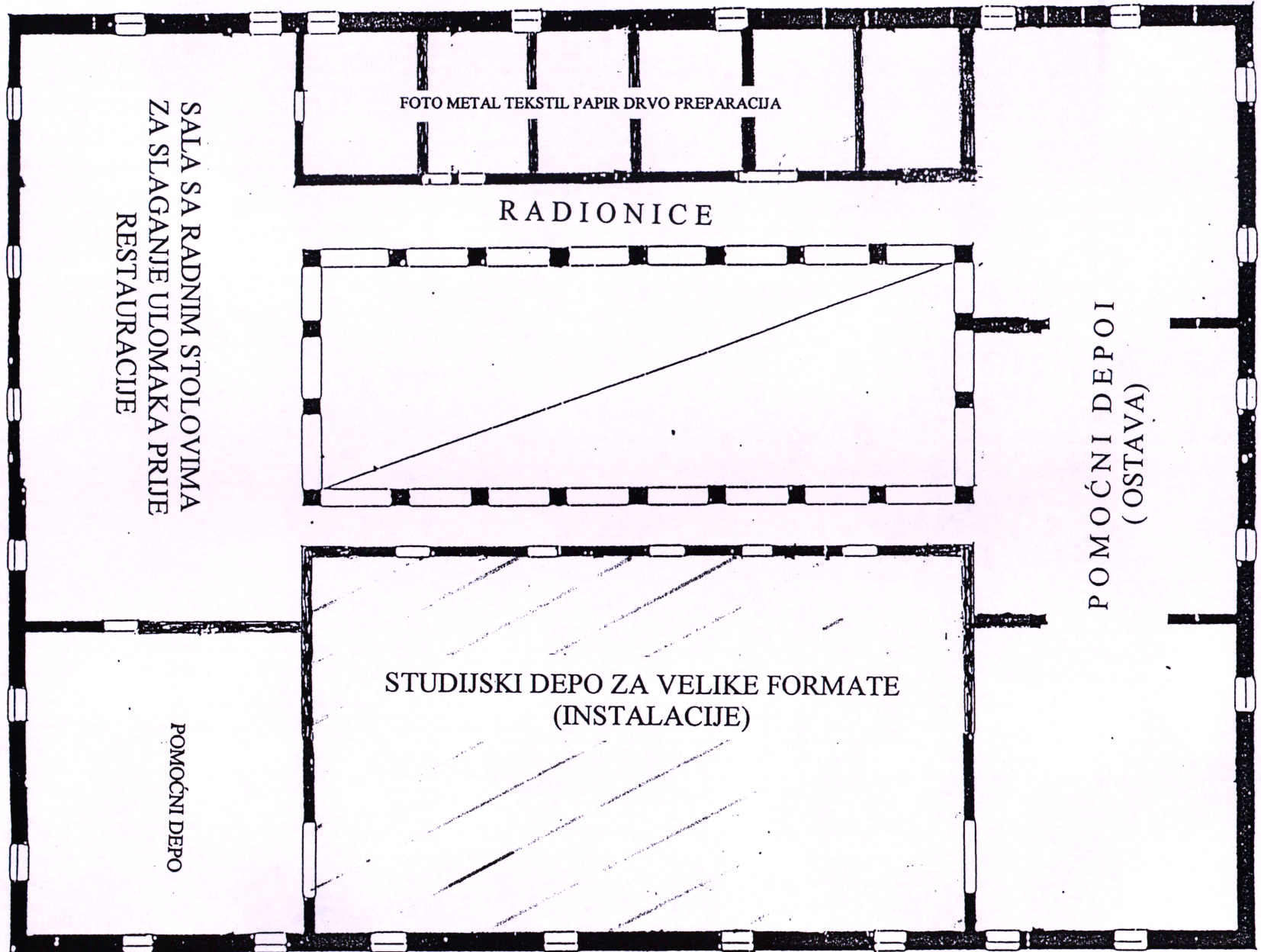


STALNI POSTAV

PRAPOVIJEST



II KAT



TAVAN