

P.n.

DEKANATU FILOZOFSKOG FAKULTETA SVEUČILIŠTA  
NEZAVISNE DRŽAVE HRVATSKE

Z A G R E B

Ove godine navršava se 50 godina od kako je pokojni prof. Iso Kršnjavi nabavio zbirku sadrenih odljeva antikne plastike. Ova zbirka bila je isprva sastavni dio Arheološkog muzeja i bila je izložena djelomično u atriju realne gimnazije i djelomično u zgradi Sveučilišta. Kasnije, osnivanjem arheološkog zavoda, prešla je zbirka u vlasništvo Sveučilišta.

Za vrijeme rata i poslije rata, za koje vrijeme je zbirka bila znatno oštećena, razdjeljena je djelomično na Tehnički fakultet, na Umjetničku akademiju, Obrtnu školu, srednje škole, a djelomično u iznajmljene podrumске prostorije u Gundulićevoj ulici. Iz prostorija u Gundulićevoj ulici prenešen je kasnije ovaj dio zbirke u podrum Arheološkog muzeja na Žrinjevcu broj 11. Kada je Arheološki zavod dobio prostorije u Boškovićevoj ulici 3, II. kat 1. prenešen na je ovamo zbirka iz podruma Arheološkog muzeja i djelomično sa drugih mjesta gdje je prijetila opasnost da zbirka propadne. U prostorijama Arheološkog zavoda zbirka je bila magazinski smještena i nije bila niti ovdje pristupačna za studij. Osim toga kraj inače nek skućenih prostorija bila je još više izložena oštećivanju.

Kako je zbirka, tekom ovih 50 godina, stalno selila iz pr prostorija u prostorije, koje ni u jednom slučaju nisu bile za zbirku odgovarajuće prostorije, zbirka je bila tolike oštećena, da je potreban temeljiti popravak svake pojedine figure iz zbirke, a veliki broj figura je i potpuno uništen. Zato je Arheološki zavod već kroz niz godina stalno tražio veću dotaciju - koju nije nikada dobio - za popravak figura iz zbirke sadrenih odljeva. Osim toga niti je bile pogodnih prostorija za zbirku, a niti je bile na zavodu stručnog osoblja, koje bi taj popravak provelo. Rad na popravku ovih figura trajao bi od prilike dvije godine, jer je potrebno getove svakoj figuri postaviti novu armiranu konstrukciju, rekonstruirati oštećene dijelove, zatim svaku figuru patinirati i preparirati sa šelakom da ju se tako osigura od daljeg pretadanja. Ovaj rad stajao bi dana Sveučilišta možda i preko 200.000- dinara, jer zavod nema stručnog osoblja koje bi taj posao obavljali.

Kada je godine 1938. Gipsoteka dobila veće prostorije, dvo katnu stambenu zgradu sa većim adaptiranim gospodarskim zgradama na Ksaverskoj c.21, prenešena je tamo, susretljivošću Gradskog poglavarstva u Zagrebu, djelomično i zbirka sadrenih odljeva Sveučilišta jer je prijetila opasnost da zbirka propadne u tjesnim i neprikladnim prostorijama u kojima je bila stalno izložena oštećivanju.

Prošle godine dobila je Gipsoteka veliku zgradu sa odgovarajućim prostorijama u medvedgradskoj ul.2, u kojima je postojala mogućnost da i sveučilišna zbirka antikne plastike bude uređena i time konačno omogućeno da bude privedena svrsi. Za zbirku antikne plastike predviđena je u Gipsoteki zasebna trokatna zgrada sa velikim svijetlim prostorijama, koje vrlo dobre odgovaraju potrebama zbirke. Stoga je prenešen veći dio zbirke, koji je do sada bio po školama i prostorijama u kojima je zbirka sve više propadala, u ove prostorije Gipsoteke.

Gipsoteka raspolaže sa stručnim osobljem, radionama i alatima za popravak ovih figura, što je Arheološkom Zavodu nemoguće nabaviti. Osim toga, Gipsoteka posjeduje veću zbirku sadrenih odljeva antiknog novca, koja se sastoji od par hiljada komada, zatim više

sadrenih odljeva antikne plastike, što je sve pripojeno ovoj sveučilišnoj zbirci.

U interesu je sveučilišne zbirke sadrenih odljeva, da bude pohranjena u Gipsoteki, gdje će zbirka biti po stručnom osoblju temeljito popravljena i konačno, nakon 50 godina stavljena u zasebn odgovarajuće prostorije. Za uzdržavanje ove zbirke bile bi potrebno da Sveučilište iznajmi odgovarajuće prostorije, da namjesti stručno osoblje, nabavi alat i materijal za popravak i uzdržavanje zbirke. Sve ove iziskivale bi veliki trošak, što je do sada bilo nemoguće pelušiti, unatêc epetovanih molbi Arheološkog zaveda. Arheološki zavod ima slabu, gotovo nikakovu biblioteku. Bilo bi mnogo potrebnije u interesu nauke, u koliko bi ev. bila mogućnost dobiti veću svotu novaca, nabaviti manjkajuću literaturu.

Gipsoteka je institucija, kojoj je svrha sakupljati sadrene odljeve umjetničkih i historiskih spomenika. Radi toga ima i tehničkih mogućnosti sa stručnim osobljem uzdržavati ovakove zbirke. Osim toga, što je i najvažnije, Gipsoteka je u mogućnosti postaviti sveučilišnu zbirku u odgovarajuće prostorije i time ju konačno privesti svrsi.

Zbirka ostaje i dalje vlasništva Sveučilišta, što je zagarantirano pismenim putem i sa strane Gipsoteke, pa stoga nebi bile zapreke, a bilo bi u interesu Sveučilišta i same zbirke, da se zbirka preda sa strane Dekanata Filozofskog fakulteta u pohranu Gipsoteki.

Zagreb, 4 kolovoza 1941.

Predstojnik zaveda:

Daj gosp. Profesor!

Šeljem vam ovaj koncept.

Falmanis sam narediti da je još u  
injestoju se prošle i prethodnu godina  
bilo naredeno, da je zlatna poluvazena u  
Sjeveroteki, jer ~~na~~ razod nije imao  
mogućnost biti proširila na udvostruče  
zlatu. To je bilo <sup>iz</sup> naredeno u  
dva injestoju.

Nadam se da vasov novi  
neće biti prije nego dođe. Šeljem vam  
da se što prije sprema.

Puhelul mil. prijatelj

odam vam

Branj

O toj stvari moramo razgovarati. Ne žurite, ne gori.

Bytra Kofily