

IZVJEŠTAJ O RADU ZA 1980.GODINU

Početak godine, odnosno 2. veljače otvoren je novi prošireni postav muzeja.

Muzej je smješten u jednoj od najstarijih stambenih zgrada Belišća. Karakter mu je industrijski (tehnički). Isključivo je vezan uz prikaz povijesti Belišća. U 6 prostorija smješteni su ođjeli:

I SOBA:

- sirovinska baza
- osnivač Belišća
- štampa

II SOBA:

- odjel vatrogastva
- odjel željeznice

III SOBA:

- mehanička prerada drveta (pilana, bačvarija, parketarija, drvena vuna)
- kemijska prerada drveta (tanina i destilacija)

IV SOBA:

- tvornica strojeva
- pogonska centrala
- tvornica kartona i kartonske ambalaže

V SOBA:

- radnički pokret
- NOB
- radničko samoupravljanje

VI SOBA:

- naselje
- kulturno prosvjetni život i
- sport.

Na jedan pristupačan način, a u skladu s muzejskim zahtjevima izloženo je 750 eksponata. Sve izložene fotografije jednoobrazno prezentirane kaširanjem na panelke su kopije, a svaki originalni dokument izložen je u staklenim vitrinama.

Od dana otvorenja do konca godine muzej je posjetilo 3087 posjetilaca. To su uglavnom poslovni gosti "Kombinata Belišće" iz zemlje i iz vana, učenici, mještani i ostali. Muzej je za posjetioce otvoren četvrtkom od 9-12 i 16-18 sati, a za poslovne goste i druge grupne posjete svakim danom po dogovoru.

Druga velika akcija Muzeja Belišće, ove 1980. godine je osnivanje kiparske kolonije u drvetu na temu "tvornički radnik". Pokrovitelj kolonije bio je "Kombinat Belišće".

Kolonija je započela radom 29. IX i trajala je do 4. X. U njoj je radilo 8 poznatih kipara: Ivan Demše iz Đurđa, Vlado Hržica, Nedjeljko Mušac i Zvonimir Pasanović iz Osijeka, Slavko Puljek iz Valpova, Josip Šimić iz Pitomače, Mate Tijardović također iz Osijeka i Kata Vizvari iz Novigrada Podravskog.

Radilo se u hrastu, jer je on vezan uz postanak Belišća, a tematsko opredjeljenje "tvornički radnik" vezano je opet uz razvoj tvornica u Belišćuž

Kiparskom kolonijom se dobilo 8 vrlo vrijednih i lijepih skulptura. U vrijeme trajanja kolonije u prostorijama muzeja organizirana je i izložba radova učesnika kolonije. Štampan je i prigodan katalog. Na zatvaranju kolonije 4. X u zgradi uprave "Kombinata Belišće" priređena je izložba novonastalih skulptura, gdje je kraj švake skulpture prof. Pavle Blažek poveo razgovor s umjetnikom o nastalom djelu. Gost večeri bio je doajen naivnog kiparstva Jugoslavije Petar Smajić. Učesnicima kolonije dodjeljene su zahvalnice i simbolična novčana nagrada.

Pored ove dvije velike akcije Muzej, odnosno Društvo prijatelja starina je izdalo i 4. broj svoga glasila "Godišnjak", "Godišnjak je obradio 14 tema iz prošlosti Belišća. Urednik je Z. Frajtag, a pisali su još: J. Hekenberger, D. Gibičar, S. Komaromi i F. Štok.

Tokom godine se prisustvovalo sastancima Muzejskog društva Slavonije i Baranje, išlo se u muzej Revolucije N. Šad, gdje je pronađeno niz fotografija iz NOB-a Belišća. Uspostavljena je i veza s muzejom u Nagykanizsi (Mađarska), gdje se došlo do novih podataka o osnivaču Belišća.

Uporedo s ovim, konstantno je tekao rad na prikupljanju, evidentiranju, obradi i publiciranju postojeće muzejske negrade. Uređena je i opremljena prostorija arhive u kojoj su započeti stručni radovi na sređivanju grade. Priručna radionica, neophodna za muzejski rad, također je opremljena potrebnim alatom i priborom.

Iz svega ovoga vidljivo je, da su akcije velike, te da su zahtjevale i znatna novčana sredstva. Sredstva dobivena od SIZ-a za kulturu od 222.645, 75 dinara pokrivala su troškove osobnih dohodaka zaposlenih i materijalne troškove.

Za ispunjenje programske djelatnosti plana rada za 1980. dobiveno je od "Kombinata Belišće" 50.000,00 dinara. Troškove kiparske kolonije drvo, propagandni materijal s katalogom, prehranu kipara u vrijeme trajanja kolonije i dio prijevoznih troškova također je snosio "Kombinat Belišće". Pored ovoga Kombinat je Muzeju dodjelio i sredstva od prodanih 150 kom Zbornika. Da nije bilo ove pomoći mimo sredstava SIZ-a programska

djelatnost se ne bi mogla izvesti.

Do 1.X 1980. Muzej je bio u sastavu Društva prijatelja starina Belišće, pa su i sve ove akcije usko vezane uz Društvo. S 1.X Muzej je ušao u sastav Centra za kulturu Narodnog sveučilišta "I.L.Ribar" Valpovo.

Voditelj muzejske zbirke:  
Zdenka Frajtag

MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR  
ZAGREB

Primljeno, d o

4.5.

1981

B.P.C.	PRILOGI	PRILOGI
6/65		